

Endorsed by the SPC Council on 25th November, 2025

ST. PAUL'S COLLEGE PRIMARY SCHOOL



FOUNDED 1851

SCHOOL ANNUAL REPORT 2024-2025

Contents

| | |
|---|-----------------|
| A. Our School | P. 1-7 |
| 1. School Motto and Mission | |
| 2. College Council | |
| 3. Our Students | |
| 4. Our Teachers | |
| 5. Facilities | |
| B. Achievements and Reflection on Major Concerns; Feedback and Follow-up | P. 8-11 |
| 1. Nurturing our Paulines to become a steward of God's wisdom | |
| 2. Unleashing our Paulines' potential as active learners | |
| C. School Development | P. 12-18 |
| 1. A Cultural Study Trip to China | |
| 2. Sister School Scheme | |
| 3. Parent Education | |
| 4. Curriculum Development | |
| 5. Moral, Civic & National Education | |
| 6. Student Discipline & Guidance | |
| 7. Life-wide Learning | |
| 8. Teacher Professional Development | |
| 9. Parent-Teacher Association (PTA) | |
| 10. Donation | |
| D. Student Achievements | P.19-49 |
| E. Financial Summary 2023-2024 | P.50 |
| F. Appendix | P.51-111 |
| 1. Capacity Enhancement Grant | |
| 2. Life-wide Learning Grant | |
| 3. Promotion of Reading Grant | |
| 4. Annual Report of National Security Education | |
| 5. Report on Sister School Exchange Scheme | |
| 6. Whole-school Implementation Plan on Policies, Resources and Support Measures for Inclusive Education | |

A. Our School

1. School Motto and Mission

The fear of the Lord is the beginning of wisdom

The school is managed by the St. Paul's College Council which is a body incorporated by the special ordinance. The mission of the School as stated in the ordinance is: the offering to Hong Kong students of a modern, liberal education founded upon Christian principles, Protestant and Evangelical, as professed by the Sheng Kung Hui.

2. College Council

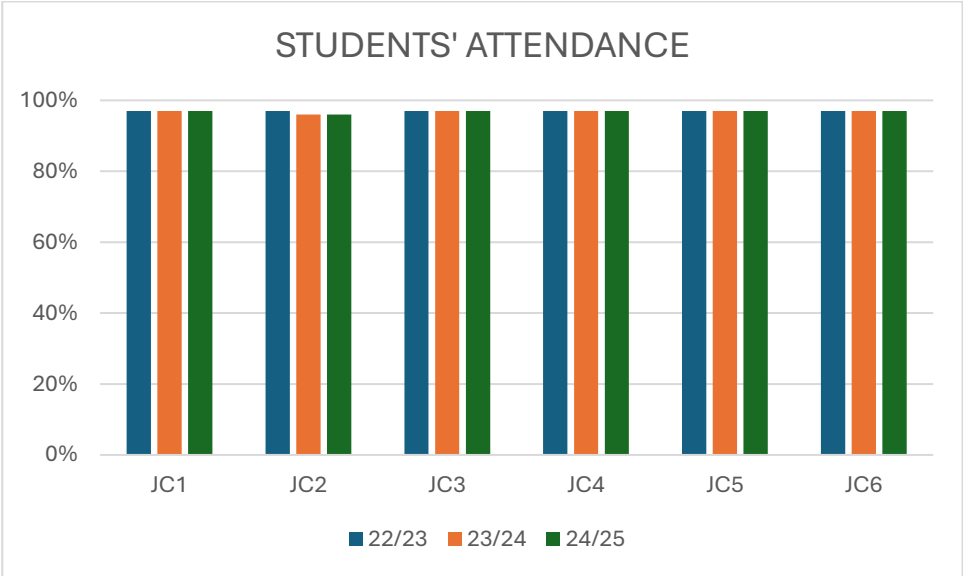
The College Council was established under the St. Paul's College Council Incorporation Ordinance. There are eighteen members this school year.

3. Our Students

Class Structure

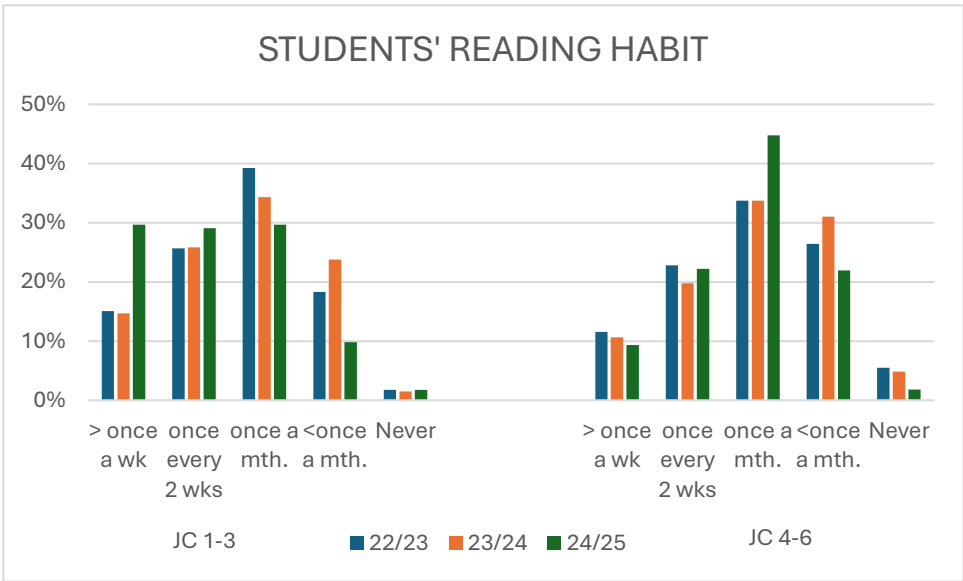
St. Paul's College Primary School is a whole-day primary boys' school affiliated to St. Paul's College, both under the Direct Subsidy Scheme. There were four classes in each of Junior Class One to Junior Class Six, with a total of 24 classes and a total enrolment of 669 as of September 2024.

Students' Attendance

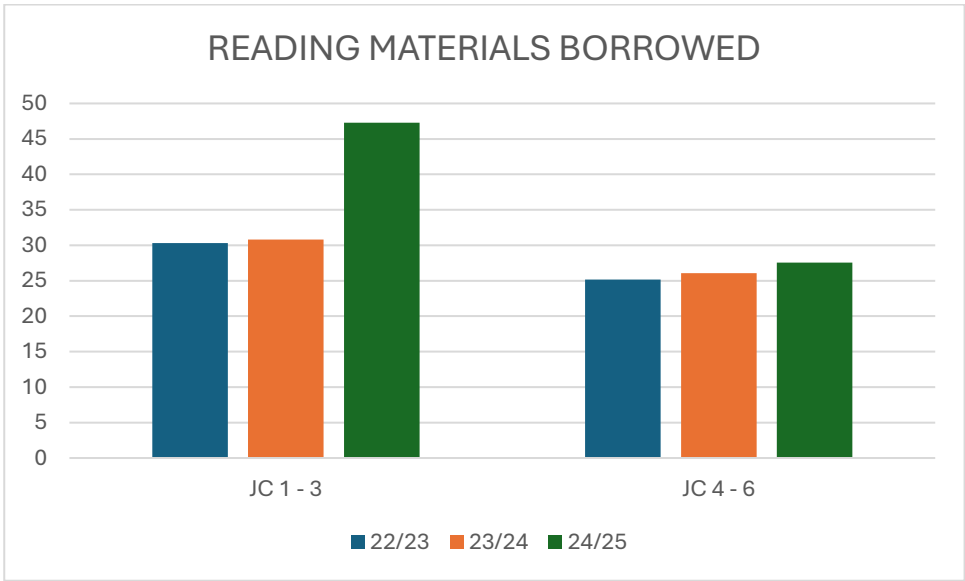


Students' Reading Habit

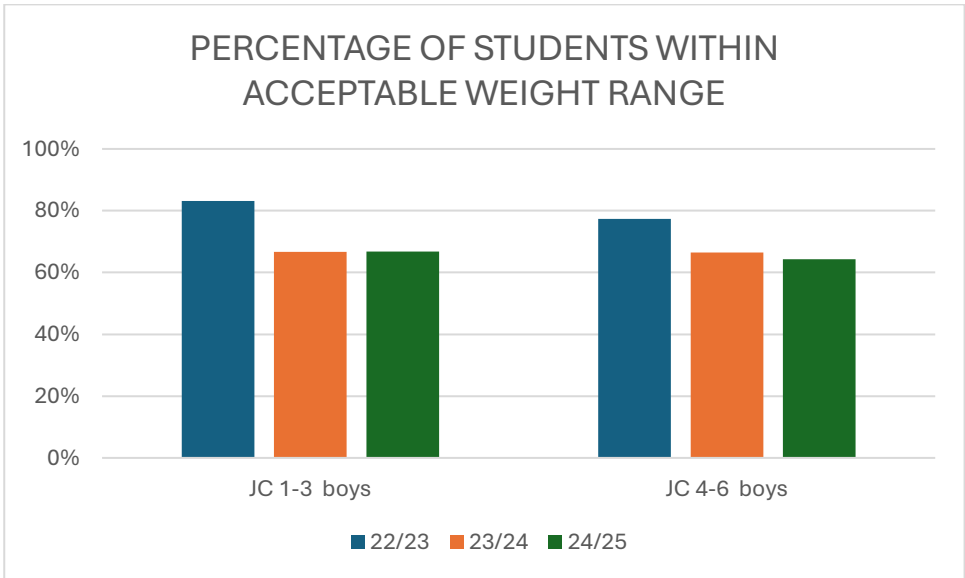
(a) Students' Frequency of Borrowing Reading Materials from the School Library



Average Number of Reading Materials Borrowed within a School Year from the School Library per Student



Students' Physical Development



4. Our Teachers

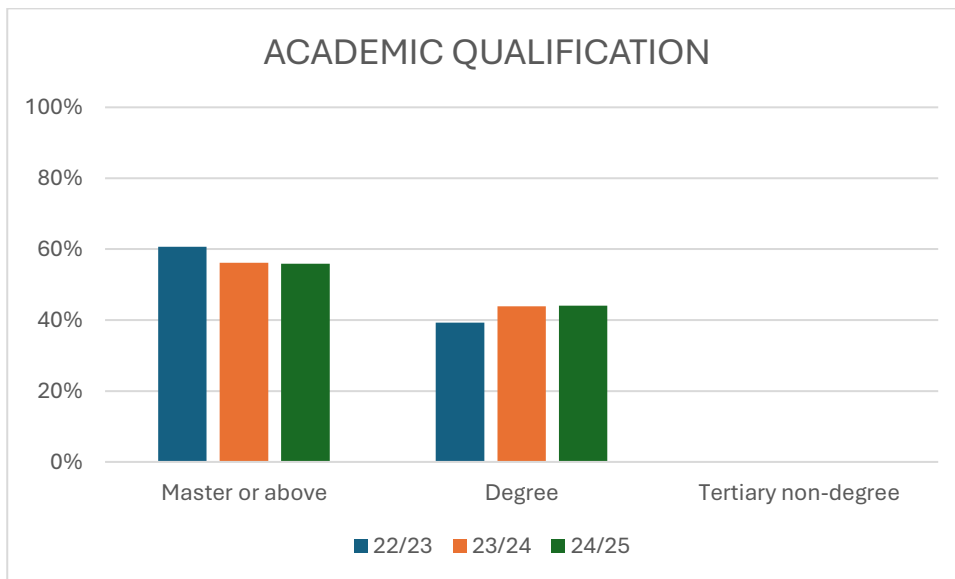
Teaching Staff Establishment

| | 22/23 | 23/24 | 24/25 |
|--|-------|-------|-------|
| Total no. of teaching staff | 56 | 57 | 59 |
| No. of teachers in the English Language Department (excluding OETs) | 14 | 14 | 14 |
| No. of Overseas English Teachers (OETs) | 3 | 3 | 3 |
| No. of teachers in the Chinese Language Department | 18 | 18 | 18 |
| No. of Putonghua teachers | 14 | 14 | 14 |
| No. of teachers in the Mathematics Department | 18 | 19 | 20 |

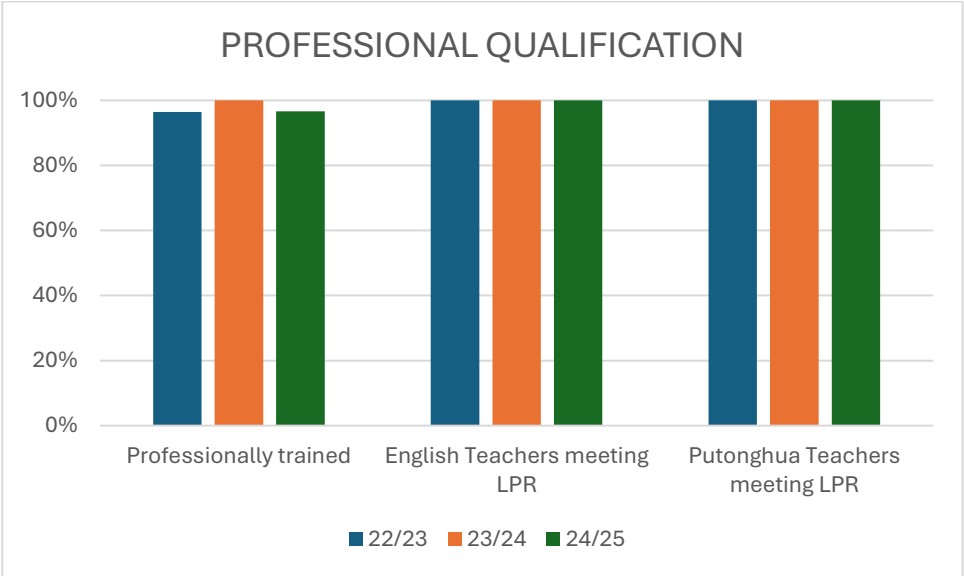
Staff

There are fifty-nine teachers in our school. Our team of support staff includes a librarian, two IT technicians, four teaching assistants, a works supervisor, six members of clerical staff and seven janitors.

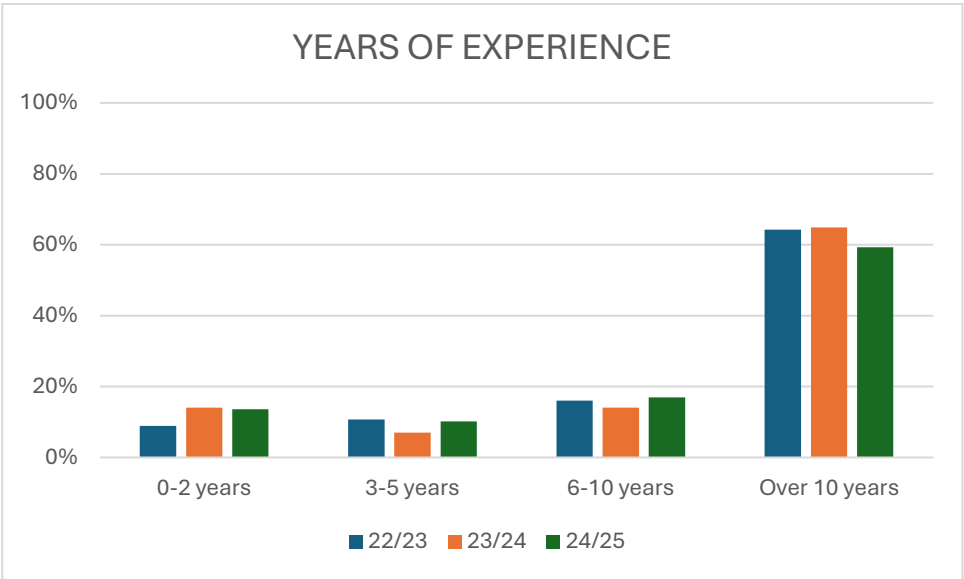
Academic Qualifications



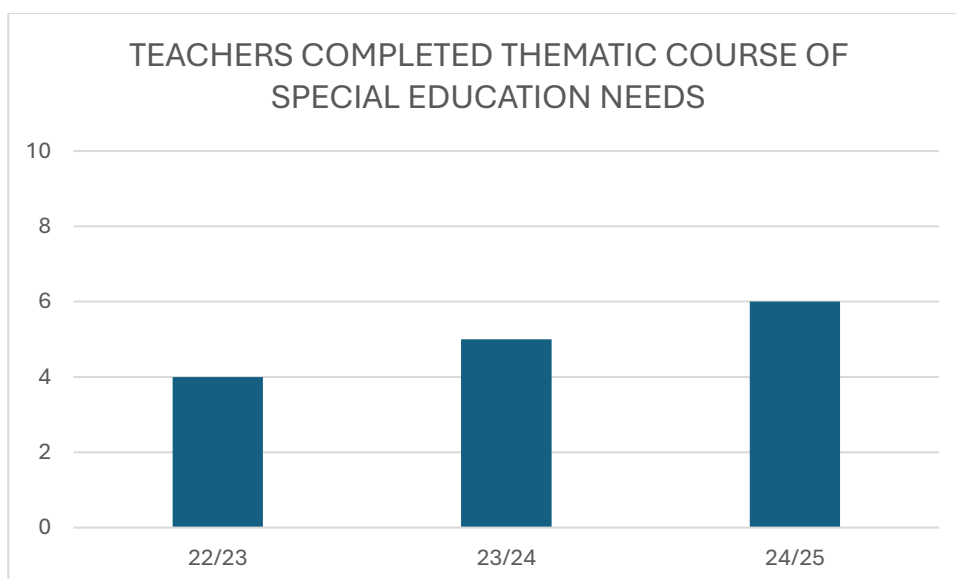
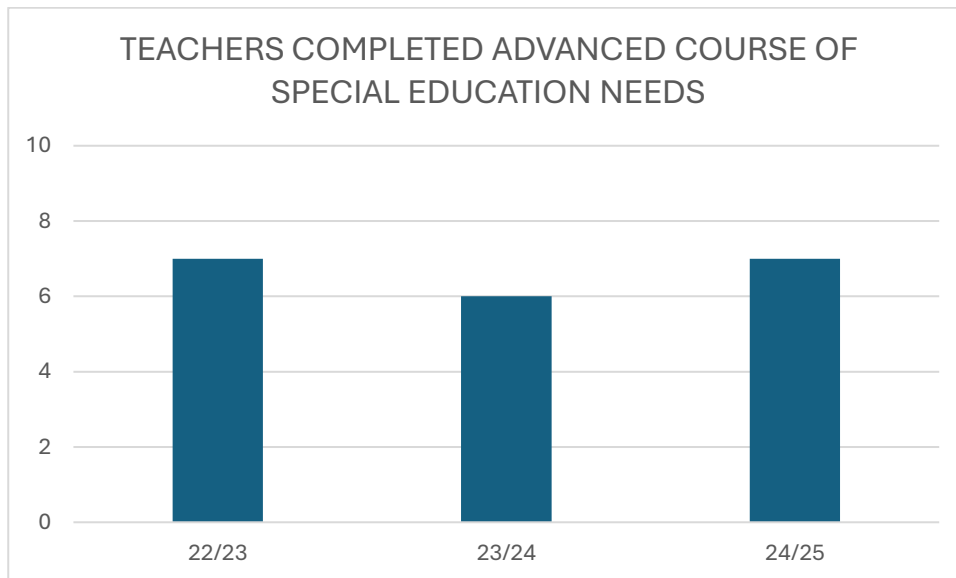
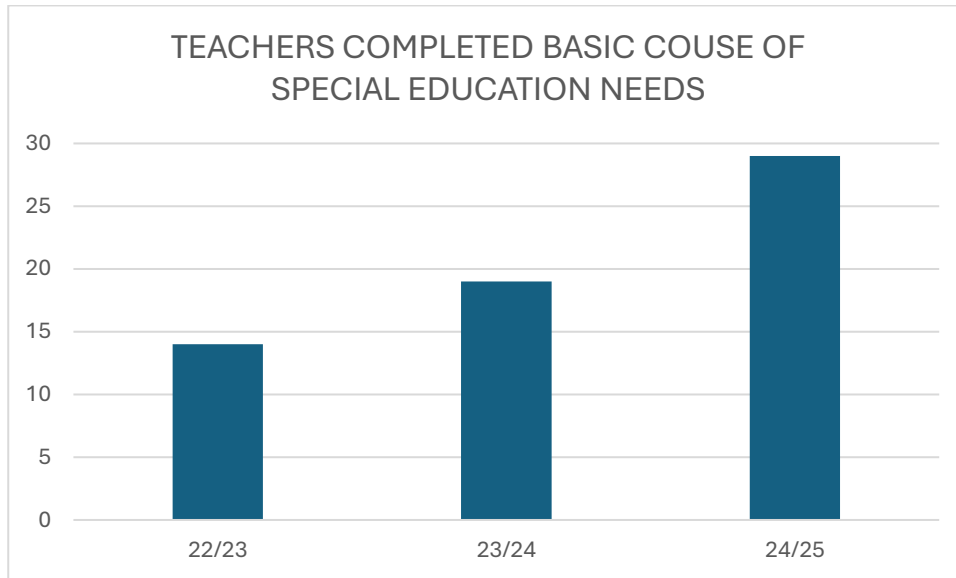
Professional Qualifications



Years of Experience



Professional Training on Special Education Needs



5. Facilities

| Room / Venue | Number |
|------------------------------|--------------------------------------|
| Classroom | 24 |
| Small-class Teaching Room | 5 |
| Playground | 3 |
| Music Room | 2 |
| Visual Arts Room | 2 |
| Language Room | 2 |
| Computer Room | 2 |
| Campus TV Studio | 1 |
| Assembly Hall | 1 |
| Library | 1 |
| Multi-purpose Area | 1 |
| Chapel | 1 |
| General Studies Room | 1 |
| Parent Resource / Scout Room | 1 |
| General Office | 1 |
| Staffroom | 1 |
| Conference Room | 1 |
| Counselling Room | 1 |
| Car Park | 1 (accommodation: 28 nanny buses) |

B. Achievements and Reflection on Major Concerns; Feedback and Follow-up

“To be an Active Learner, A Man of Commitment to be”



Major Concern 1 Nurturing our Paulines to become a steward of God's wisdom

Target 1.1 Deepen students' understanding of the importance of responsibility and commitment and develop students' abilities in putting responsibility and commitment into practice to become a self-disciplined steward

Strategies/Tasks 1.1.1 ... through ...

- (a) whole-school counselling programme
- (b) level-based pastoral care
- (c) formal curriculum

| Achievements |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ✧ With reference to feedback from teachers and departmental minutes, the idea of responsibility and commitment, together with other values and attitudes (hereinafter referred as 'the idea'), was generally cultivated among students through whole-school activities such as morning prayers, pep talks, themed programmes relating to Chinese culture. Students took part in them actively. ✧ The idea was also promoted through the level-based and class-based pastoral care programmes, such as growth lessons, service-learning programmes and class teacher periods. ✧ From the whole-school counselling logbooks in each term, students realised the importance of pursuing the ideas (<i>knowledge</i>), with their understanding of the ideas being deepened. ✧ Subject teachers of various levels incorporated the idea in the curriculum. |
| Reflection |
| <p>To what extent do our students achieve the Updated Seven Learning Goals (SLGs¹)?</p> <p>Based on the evaluation findings, ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ the idea was cultivated and promoted through diversified strategies, learning within and beyond the classroom and whole-school participation. It is concluded that it can be further deeply internalised among students' study habits and daily lives (<i>see below for the follow-up plan</i>). ✧ subject teachers have been incorporating the idea in the curriculum. Suitable learning topics in the existing curriculum can be identified in connection with Chinese culture and national identity to attain organic integration and natural connection (<i>see below</i>). |
| Feedback and Follow-up |
| <p>With reference to the above 'Achievements' and 'Reflection', it is suggested that ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ a more comprehensive approach to facilitate deeper reflection among students in various school programmes is needed in the following years so that they can further internalise the values into their study habits and daily lives and put them into practice (action) (SLG: ⑤generic skills) ✧ with the implementation of revised GS curriculum into Primary Science and Primary Humanities in the upcoming years, the existing curriculum can be more meticulously screened so that suitable learning topics can be identified in promoting values, Chinese culture and national identity with improved learning and teaching strategies among students (SLG: ①national identity and ②positive values & attitudes) |

¹ The Updated Seven Learning Goals of Primary Education from the 'Primary Education Curriculum Guide (Pilot Version)'



Major Concern 1 Nurturing our Paulines to become a steward of God's wisdom (*cont'd*)

Target 1.1 Deepen students' understanding of the importance of responsibility and commitment and develop students' abilities in putting responsibility and commitment into practice to become a self-disciplined steward (*cont'd*)

Strategies/Tasks 1.1.1 ... through ...

(d) informal curriculum

(e) home-school cooperation

| |
|--|
| Achievements |
| <ul style="list-style-type: none"> ✧ Data from teacher survey, lesson observation and teacher observation suggested that students were encouraged to self-reflect on their responsibility, commitment and efforts they have put in their targeted tasks from a series of life-wide learning programmes, team training sessions and service-learning programmes. ✧ Referring to the student feedback from the logbooks, most students (over 85%) indicated that they were determined in carrying out tasks and responsibilities with commitment. ✧ Parents were encouraged to render support and encouragement in helping their child to cultivate the ideas in students' whole-school counselling logbooks. |
| Reflection |
| <p>To what extent does our school enrich students' learning experience to advocate the holistic development and life-long learning of students with the SLGs?</p> <p>Based on the evaluation findings, ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ the idea was generally promoted among students through diversified strategies, learning within and beyond the classroom and whole-school participation. However, with reference to the whole-school counselling logbooks, teacher and parent feedback, some students needed to know that it is the joint effort of various parties that contribute to part of the success they accomplish (<i>attitude</i>) (<i>see below for the follow-up plan together with the next year's theme - Gratitude</i>). ✧ The follow-up tasks in helping students to reflect why they needed to attain certain goals in school work could be added (<i>see below for the follow-up plan</i>). |
| Feedback and Follow-up |
| <p>With reference to the above 'Achievements' and 'Reflection', it is suggested that ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ more briefing and de-briefing sessions in connection with the framework of school-based values education and national security education should be arranged among school teams throughout the year to continue to facilitate deeper reflection among students so that students will be able to self-reflect on their progress (SLG: ①national identity, ②positive values & attitudes, ⑤generic skills and ⑦healthy lifestyle). |



Major Concern 2 Unleashing our Paulines' potential as active learners

Target 2.1 Develop students' knowledge, skills and attitudes with the school-based, trans-disciplinary approach

Strategies/Tasks 2.1.1

Extend the trans-disciplinary programme into a term-long, systematic curriculum framework with clear targets for each level

Strategies/Tasks 2.1.2

Mobilise subject teachers to co-plan and fine-tune the learning materials from the beginning of the school year

Strategies/Tasks 2.1.3

Implement the curriculum and conduct evaluation for future improvement

| Achievements | |
|--|--|
| ✧ | Students actively participated in the programme, displayed imagination and creativity and had ample opportunities to develop right attitudes, such as peer collaboration, with reference to student work, teacher observation, teacher survey and lesson observation. It was observed that they had gained fun learning experiences. |
| ✧ | Their knowledge in the relevant subject content and learning skills are enriched, such as poster presentation and script writing, with an integrative approach with different interesting topics on a longer schedule of eight teaching weeks in Term 3 with a more systematic curriculum framework. |
| ✧ | Students' knowledge and learning skills from relevant subject contents, such as poster presentation and script writing, were enriched and demonstrated. |
| ✧ | Teachers continued to brainstorm ideas, co-plan and revise the learning materials, conduct the collegial evaluation to realise P-I-E rationale. They shared experiences and disseminated good practices as part of teachers' professional development. |
| Reflection | |
| To what extent does our school enrich students' learning experience and does our school management work hand in hand with teachers for continuous improvement and sustainable development to advocate the holistic development and life-long learning of students with the SLGs? | |
| ✧ | Based on the evaluation findings, it would have been better if more values and attitudes could be incorporated among activities for reflecting on what have been learnt, recapping the content and fine-tuning the materials |
| ✧ | This third-year trans-curricular learning programme provided a platform for us to test logistics and prove values through which experiences were gained and feedback continued to be collected for fine-tuning our school-based cross-curricular framework in the coming school years (<i>see below for the follow-up plan next year</i>). |
| Feedback and Follow-up | |
| ✧ | To allow more time among activities, it is recommended that the same eight-week schedule continued to be in place with revised learning strategies on different topics. |
| ✧ | To foster deeper collegial collaboration and better implementation of the whole programme, the CD Team can work with teachers of different levels to streamline the existing materials to better suit the new topics in the coming years (SLG: ②positive values & attitudes, ③knowledge of key learning areas, ④language skills, ⑤generic skills, ⑥reading & information literacy and ⑦healthy lifestyle). |



Major Concern 2 Unleashing our Paulines' potential as active learners

Target 2.2 Enrich students' capabilities in the use of information

Strategies/Tasks 2.2.1

Implement the more structured trans-disciplinary programme with themes in relation to students' daily lives for each level in which students locate (input), process and present (output) information

Strategies/Tasks 2.2.2

Map out the school-based Information Literacy (IL) Framework with the existing school curriculum

| Achievements |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✧ Three individual themes, with each for two levels, were identified, on which students were facilitated to employ various tools and skills to locate, evaluate, retrieve and organise information to complete the assigned tasks with reference to meeting records and programme materials. ✧ Students learnt to locate, access and collect relevant firsthand and secondhand information and use the information effectively and ethically. They also learnt to extract and organise the information and present new ideas. ✧ With reference to the scheme of work in each level across subjects, the IL Framework detailing the areas covered in the whole school curriculum was mapped out and the gaps in which relevant IL areas were not yet covered in the scheme of work across subjects were filled. |
| Reflection |
| <p>To what extent do our students achieve the Updated Seven Learning Goals of Primary Education (SLGs)? To what extent does our school enrich students' learning experience to advocate the holistic development and life-long learning of students with the SLGs?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ The three themes respectively on 'Fun with Fruit', 'Play it Forward: The Classic Game Project' and 'Reinventing the Playground' provided interesting elements from which students learnt with creativity, imagination, critical thinking and enjoyment without the subject boundaries. ✧ While most areas in IL Framework were incorporated in the scheme of work across subjects and levels, students should know more clearly how they should handle information ethically and responsibly. |
| Feedback and Follow-up |
| <ul style="list-style-type: none"> ✧ With the school-based IL Framework in place, efforts could be made in providing our students more opportunities to reflect what they could do when handling information in an ethical and responsible way (SLG: ②positive values & attitudes, ③knowledge of key learning areas, ④language skills, ⑤generic skills, ⑥reading & information literacy and ⑦healthy lifestyle). |

C. School Development

A Cultural Study Trip to China

In late March, our J. C. 6 students and twelve teachers embarked on a cultural study trip to Taining, Fujian. During their visit, they explored various scenic spots, including Taining Walled City, Shangshu Di, and Dajinwu Geology Park. They also watched Meilinxu, a traditional Fujian indigenous opera, and participated in a leicha-making workshop to deepen their understanding of local history, culture and our nation's recent development.

Sister School Scheme

In March and April, twenty J. C. 6 students participated in two online coding lessons with their counterparts from Capital Normal University Affiliated Yuquan School, our sister school. Teachers from both schools virtually conducted two coding lessons, and students thoroughly enjoyed the coding games during this exchange programme.

Parent Education

In accordance with the recommendations from the Curriculum Framework on Parent Education (Primary School) and the current situation of our school, we partnered with several professional bodies, including the Quality Improvement School Project Team of CUHK, the Hong Kong Federation of Youth Groups, and St. James' Settlement, to organise a series of tailor-made parent workshops. These workshops covered areas such as self-regulated learning through home-school cooperation, children's adversity quotient, parent-child board games, art workshops and so on. Through these programmes, parents gained deeper insights into child development and effective parenting skills.

Curriculum Development

Learning and Teaching

Our school fostered an interactive learning environment where teachers employed diverse methods to facilitate effective learning and teaching. Students were given ample opportunities to enhance their language skills, creativity and critical thinking through classroom activities, small-group studies and presentations.

Curriculum Design

Our school continuously refined its curriculum by integrating innovative trans-curricular learning programmes into an eight-week initiative during the third term. Topics included exploring fruit nutrition (J. C. 1 - 2), redesigning classic games (J. C. 3 - 4) and creating inclusive playgrounds (J. C. 5 - 6). Through interactive activities, students developed essential skills such as problem-solving, communication and creativity. These programmes also deepened their understanding of various cultural and social issues.

For years, we had maintained the practice of differentiated teaching across various subjects to accommodate students' diverse learning needs. The Curriculum Development Team conducted regular lesson observations to ensure effective learning and teaching. Teachers collaborated in lesson planning and the development of the school-based curriculum, integrating the Evaluate-Plan-Implement-Evaluate (E-P-I-E) framework to continuously enhance the effectiveness of learning and teaching practices.

English

English teachers enhanced their lesson plans by incorporating discovery-based and experiential learning, along with higher-order thinking skills, to elevate English teaching and learning. Through self-regulated learning, students actively gathered relevant information to analyse and solve problems related to assigned topics. Additionally, we provided students with opportunities to strengthen their language skills more effectively. We run fun-filled recess activities for J. C. 1- 6 students. Members of the English Debate Team and the Drama and Speech Club received intensive training and participated in various competitions to showcase their language talents. Meanwhile, the Junior Journalists from J. C. 4- 6 took part in writing competitions and continued developing a digital newsletter this year, which was uploaded on our school website. The English Fun Day, held alongside World Reading Day in mid-April, featured various activities, booth games and a Catwalk Show, in which students enjoyed themselves and used English in an authentic context. In mid-July, twenty-nine boys from J. C. 5 and 6, accompanied by six teachers, would embark on a 14-day English Language Tour in the UK to refine their language skills and broaden their horizons.

Chinese

Our Chinese Department reviewed the Chinese language curriculum and relevant teaching strategies regularly. To cater for diversified learning needs in Chinese learning, we employed split-class teaching strategies in the upper levels. We also promoted picture book education in junior classes to facilitate higher-order thinking and heighten their reading interests. The Department designed a 'self-learning booklet' for students to enrich their independent learning in Chinese through responsibility and commitment. We also organised a series of activities such as fai-chun writing, lantern riddle games, speech contests, novel writing competitions, etc., to provide a fruitful learning experience. In Putonghua, our teachers fine-tuned our J. C. 1 school-based curriculum and the curriculum designs for J. C. 2 and 3 to train up the young learners' Putonghua initials and vowels through speaking and listening.

Mathematics

The Mathematics Department actively employed diverse approaches, such as discovery and experiential learning, alongside note-taking skills, to help students explore and grasp abstract concepts. In addition to classroom teaching aids, Mathematics teachers enhanced lessons with various e-learning software, including GeoGebra, e-Pinboard, Padlet, and Nearpod on mobile devices, integrating higher-order thinking skills to enrich students' learning experiences. Our J. C. 1- 3 Mathematics teachers continued to implement stratified teaching strategies, incorporating picture books into their lessons. Feedback from lower primary students was positive. This year, J. C. 4 Mathematics teachers participated in the Education Bureau's Mathematical Modelling Pilot Scheme, where students actively applied logical reasoning to solve real-world mathematical problems.

General Studies

Our General Studies teachers continued to refine the school's science curriculum, focusing on enhancing students' scientific process skills. In addition to the formal curriculum, teachers organised a diverse range of experiential learning activities, from science exploration projects to visits to the Hong Kong Garrison Exhibition Centre, broadening students' learning experiences across different contexts. This year, a new STEAM interdisciplinary curriculum was introduced, requiring students at all levels to integrate knowledge from various subjects and to apply higher-order thinking skills to solve real-life problems, strengthening their problem-solving abilities. Additionally, through systematic training in the STEAM Team and VEX Robotics

Team, students actively participated in various competitions. To deepen values education, the General Studies curriculum incorporated the core values of responsibility and commitment across all levels. Students were encouraged to take part in national education competitions, which not only enhanced their understanding of Chinese history and culture but also raised awareness of national security. Furthermore, we continued to collaborate with the Chinese Department in leading the Chinese Debate Team. Through structured training and participation in competitions, students developed critical thinking skills while gaining a deeper understanding of the Basic Law and broadening their perspectives on international issues.

Music

Our Music Department organised various musical performances and activities for students. On-campus events included singing performances for Carol and Easter Services, instrumental performances during morning and weekly assemblies as well as the annual music showcase and singing contest. Our music teams also joined various performances, such as singing at the Hong Kong Island Disaster and Emergency Preparedness Day 2025, To Our Alma Mater Music Concert, SPC Fundraising Gala Dinner and the Great Panda Greeting Ceremony at Hong Kong Ocean Park. We also provided our students with systematic music training through instrument classes, the self-enhanced learning programme and training sessions for various musical teams. This year, our music teams, including the choirs, the symphonic orchestra and the handchime ensemble, participated in different inter-school music competitions with outstanding results. In June, the Senior Choir had a choral exchange programme with the Voices of Singapore Children's Choir. In July, some Senior Choir members, together with students from St. Paul's College, participated in the Choral Competition Tour to Italy 2025. This year, the orchestra also took part in both the spring and summer concerts at St. Paul's College, fostering musical exchange between the College and Primary School.

Physical Education

Our Physical Education Department ran a series of sports activities and training to cultivate students' interest in sports and to stretch their potential, helping them develop a healthy habit of doing sports. We organised various sports teams so that students could learn more about the importance of collaboration, interpersonal skills and evaluation techniques. The 'Self-enhanced Programme' provided students who sought greater challenges with systematic training programmes an opportunity to reach greater heights. We collaborated with external agencies and arranged coaches to teach classes new sports, allowing them to experience the joy in them. Our boys excelled in different inter-school sports competitions with respectable accolades and we won the silver award in All-Hong Kong Primary School Sports Award Scheme (Hong Kong West).

Visual Arts

The Visual Arts Department aimed at cultivating students' interest in visual arts and learning to appreciate arts from different perspectives. Students continued to explore different art forms such as drawing, painting, clay making, stamping, print making and digital drawing. In response to the school's major concern, we incorporated Chinese arts and culture in our curriculum. Students in every level created works such as blue-and-white porcelain, Chinese painting, etc. To broaden students' horizons in visual arts, we organised visits to the Hong Kong Palace Museum in which our students joined the artefact workshop named The Jockey Club How memory sticks 2.0 Arts Tech and Culture Education Programme. We also promoted the virtual visual arts exhibition for students to appreciate arts at home. This year, we participated in the Standard Chartered Arts in the Park and our student artwork was exhibited in Victoria Park. Visual arts activities such as New Year picture stamping and paper snake making were organised on Chinese Culture Day to promote Chinese culture.

Religious Education

Christian ethics are the primary focus of our Religious Education curriculum, where students learn God's words through Bible stories. Student servers assisted at festive services, while student lay readers served in morning assemblies. Our strength and souls were replenished by God's words. This year, the Board Game Design Competition was organised with the theme 'Be a Committed Follower of Jesus' encouraging students to follow Jesus daily.

Library

The Library Department chose 'Exploring Chinese Military History' as the reading theme of this year. Through book exhibitions, film appreciation, dice-making activities and booth games, students were guided to explore Chinese culture and learnt from the wisdom of ancient scholars. Teachers enriched students' reading experience from a wide spectrum of themed reading. The Department worked closely with the Parent-Teacher Association to put forward the 'One Student One Book' campaign, 'Reading Parents' for J. C. 1, 'Game Parents' for J. C. 2 and the 4.23 World Reading Day to foster good reading habits among students. Additionally, Library teachers collaborated with other subjects and curated books related to Chinese, English, General Studies and Physical Education, ensuring that students could reinforce and enrich their classroom activities through reading.

Information, Communication & Technology

The Department fine-tuned the upper primary curriculum to equip students with the proper understanding and application of Artificial Intelligence (AI). The school continued to update and upgrade its existing IT equipment, including tablets and mobile devices, to support e-learning. Moreover, we further enhanced online learning by utilising the Microsoft Office 365 platform to distribute learning materials and collect student assignments, fostering students' self-directed learning skills and e-learning techniques.

Moral, Civic & National Education

This year, the flag-raising team raised the national flag weekly in assemblies and on special occasions whereas the 'Constitution and Basic Law' School Ambassadors actively participated in various activities, including the National Security Education Beijing Study Tour, the Astronaut Sharing Session, national affairs film appreciation events, and the 'Diplomats of our Nation' short film report competition. They also worked hard in promoting national and security education at school, engaging in activities such as bulletin board preparation, volunteering for the Chinese Culture Day and serving as ambassadors for various events. Additionally, our students enthusiastically took part in territory-wide and regional competitions related to national and security education, including the Giant Panda Souvenir Design Competition, the 75th Anniversary National Day 'Hospitable Southern District' Slogan Creation Contest and the National Security Education Calligraphy Competition, etc.

Student Discipline & Guidance

The Hong Kong Federation of Youth Groups provided guidance and counseling services for our boys for its nineteenth year. Our Guidance Team worked with the social worker, had meetings with teachers regularly and rendered follow-up services to individual students and parents according to their needs. To cater for learner diversity, we worked hand-in-hand with the ENT Laser Hearing & Speech Therapy Centre to provide

speech training, as well as with the Hong Kong Federation of Youth Groups to run the 'Understanding the Adolescent Project' and the HK EP Services Centre Ltd to conduct assessments and activities.

Aligning with the SPC attributes and the values education framework by the EDB, we identified 'responsibility and commitment' as our annual theme this year. We introduced different activities through our whole-school counselling project to encourage students to reflect, to improve themselves and to work in action.

We organised a three-day service-learning programmes for J. C. 1- 3 students, we partnered with Oxfam Hong Kong, in which students learnt more about the conditions of deprived groups around the world. Students learnt about poverty and reconsidered how they could contribute to society. We also collaborated with Cosmic Om to arrange a one-day forest education experience for the junior primary students, providing them with an opportunity to appreciate nature, solve problems with peers and navigate adversity.

We also introduced different activities for designated levels in response to their developmental needs. We organised 'Dialogue in the Dark' for J. C. 1, a career planning workshop for J. C. 2 and 'Failure Education' for J. C. 3.

We continued to run the Paul's Action, in partnership with the Hong Kong Young Women's Christian Association and the Hong Kong Federation Youth Groups. Our J. C. 4 boys joined an inspiring and interactive programme to investigate the local poverty issues, whereas our J. C. 5 went on a trip to Qingyuan where they interacted with local students and residents to experience a different way of living and schooling.

Life-wide Learning

In addition to the mainstream curriculum, the outreach programme has become an integral part of school life. We held a series of life-wide learning activities across various disciplines including science and technology, visual arts, language arts, music, healthy living and national education, etc., to enrich students' learning experiences.

We encouraged each and every student to join at least one extra-curricular programme. Elite students were screened and selected to be members of various school teams and participated in the systematic training sessions. Our students would also join their desired cross-curricular activities on Fridays. Students with potential talents would be selected by teachers to participate in the 'Self-enhanced Programme' enabling them to achieve greater academic success.

To enrich our students' learning experience in the 'book-free' environment, a series of life-wide learning programmes were launched during the student activities period. The PE Department organised the inter-class sports competitions while our science teachers ran the GS Quizzes and STEAM programmes for students. The Chinese and Music Departments ran the annual story-telling competition and singing contest. Overall, we promoted their healthy living and positive values through drama shows and games.

We continued to run various summer programmes in areas of science, arts and environmental education to provide our students with more outdoor learning experience.

Various activities from different domains aimed at inspiring students to optimise and stretch their potential, encouraging them to develop multiple intelligences for a more dynamic and fruitful school life.

Teacher Professional Development

In order to stay well informed of the latest developments and trends in education, teachers regularly attend workshops and experience sharing sessions. Alongside with various staff training sessions conducted by subject departments, different professional development programmes were organised for all teachers this school year. The topics include:

Year of 2024

- September
 - J. C. 1 Admissions Interview Workshop
- October
 - Workshop on Information Literacy, Values Education and Moral, Civic & National Education
- December
 - Speech Therapy Workshop

Year of 2025

- February
 - Staff Development Day – Brainstorming Sessions for School Development Plan 2025-2028
 - Trans-curricular Learning Programme Preview
- March
 - Trans-curricular Learning Co-planning Session 1
 - Trans-curricular Learning Co-planning Session 2
 - Crisis Management Workshop
- April
 - SKH Staff Development Day
 - Digital Art Workshop
 - Seminar on National Security Education
- May
 - Trans-curricular Learning Co-planning Session 3
 - Trans-curricular Learning Co-planning Session 4
- Whole Year
 - EDB School-based Support Scheme on J. C. 2 Chinese Writing

Parent-Teacher Association (PTA)

The St. Paul's College Primary School Parent Teacher Association (PTA) was established in October 1995 and celebrated the 30th Anniversary of its establishment this year. The Association aims to promote communication between home and school and to strengthen relationships between parents and teachers. As evident from the positive experiences of the 562 families that joined the Association this school year, the PTA has become an indispensable part of our school.

The PTA held a series of activities throughout the school year wholeheartedly, including:

Year of 2024

- J. C. 1 Story Parents (year-long)
- J. C. 2 Game Parents (year-long)
- Lunch Parents (year-long)
- Book Parents (year-long)

- 'One Student One Book' Reading Campaign
- Parent-Child Lantern-making Workshop
- Mid-autumn Festival Celebration
- J. C. 1 Admissions- Parent Helpers
- The 30th PTA Annual General Meeting
- English Book Order
- Movie Appreciation: An Abandoned Team
- Donation of Second-hand Story Books

Year of 2025

- PTA Souvenir Sale
- Parent Sharing Session (J. C. 1- 4)
- Chinese Culture Day- Parent Helpers
- SPCPS PTA 30th Anniversary Fun Fair
- English Fun Day & World Reading Day- Parent Helpers
- Sports Day- Parent Helpers
- Rice Dumplings for Charity 2025
- Parent Sharing Session (J. C. 5- 6)
- Volunteer Recognition Day
- Chinese Book Order
- Parent-Child Dragon Boat Workshop and Competition
- Workshop on the Science and Art of Children's Physical and Mental Development
- Drama Appreciation: The King of 'Hide and Seek'
- WWF Hoi Ha Wan Coral Observation Glass-bottled Boat Trip
- Recycle Day for Coursebooks and School Uniforms
- J. C. 1 Orientation Day

Donation

We are thankful to Professor Mike Yiu Yan Leung, an SPC alumnus, to sponsor a new scholarship for students with outstanding achievements in music or sports. We would like to thank Mr. Mo Wan Cheung Arthur, a former Council Member, for donating the procession torches for our liturgical use. We also extend our thanks to the Parent-Teacher Association for their donation in sponsoring Paul's Action, the reading promotion campaign and two scholarships. We express our gratitude to J. C. 6 graduates who donated a coffee maker for our teaching staff.

D. Student Achievements

English Language

The 75th Hong Kong Schools Speech Festival

Solo Verse Speaking

P. 1, 2 Boys

Class 51

| | | |
|-------------------------|--------|----|
| Yiu Yui Hang | First | 1A |
| Wong Kai Tung | First | 1B |
| Ching Ka Hei | Second | 1C |
| Chan San Hei | Second | 1D |
| Young Johannes Shun Him | Second | 2B |
| Tsang Jayden | Third | 1B |
| Tang Sing Nam | Third | 2C |
| Chan Yik Hai Lenteley | Third | 2D |

P. 1, 2 Boys

Class 52

| | | |
|--------------|--------|----|
| Chau Tsz Hei | Second | 1C |
| Lau Yan | Second | 2D |

P. 3 Boys

Class 53

| | | |
|----------------------|-------|----|
| Man Lok Hin | First | 3D |
| Chan Aiden Ching Yui | Third | 3C |

P. 3 Boys

Class 54

| | | |
|--------------------|-------|----|
| Yan Man Him Adrian | Third | 3A |
| Au Shavin | Third | 3D |

P. 4 Boys

Class 55

| | | |
|--------------------|--------|----|
| Lam Lok Fung Jorch | Second | 4B |
|--------------------|--------|----|

P.4 Boys

Class 56

| | | |
|--------------------------|--------|----|
| Chiu Chun Ho | Second | 4A |
| Chan Pak Hei | Second | 4C |
| Chan Archibald Alexander | Second | 4D |

P.5 Boys

Class 57

| | | |
|-----------------------|-------|----|
| Hon Ibsen | Third | 5A |
| Yeung Joshua Shun Yui | Third | 5A |
| Fung Ching Nam | Third | 5C |

P.5 Boys

Class 58

| | | |
|-----------------|-------|----|
| Sham Tung Anson | First | 5C |
| Ngan Yan Long | Third | 5D |

P. 6 Boys

Class 59

| | | |
|----------------------|--------|----|
| Lo Siu Ming Ethan | First | 6B |
| Lo Wan Ting Ernest | Second | 6D |
| Kwan Chi Yui Clement | Third | 6A |
| Tse Cyrus | Third | 6A |

P. 6 Boys

Class 60

| | | |
|---------------------|--------|----|
| Yuen Yin Pok Nathan | Second | 6C |
| Man Yu San | Second | 6D |

Prose Reading

P. 3 & P. 4 Boys

Class 168

| | | |
|----------------------|-------|----|
| Chiu Chun Ho | Third | 4A |
| Chan Ting Hei Adrian | Third | 4B |

Hong Kong Secondary Schools Debating Competition 2023/2024

Primary Section Grand Final

| | |
|-------------|--------|
| Debate Team | Second |
|-------------|--------|

Chinese Language

The 75th Anniversary of the Establishment of People's Republic of China 'Hospitality in the Southern District' Slogan Design Competition

| | | |
|-----------------|--------|----|
| So Pak Ho Jacko | Second | 1D |
| Lo Yuen Chi | Third | 1A |
| Ng Cheuk Yu | Third | 4B |

The 76th Hong Kong Schools Speech Festival

Choral Speaking (Putonghua) P. 3 & 4

| | | |
|--------------------------------|-------|--|
| Putonghua Choral Speaking Team | First | |
|--------------------------------|-------|--|

Solo Verse Speaking (Cantonese)

| | | |
|----------------------|--------|----|
| Ching Ka Hei | First | 1C |
| Man Hok Lam | First | 3A |
| Lam Hazen | First | 3C |
| Mak Shun Him Kimston | First | 3D |
| Lai Yik Sum | Second | 1D |
| Chiu Chun Ho | Second | 4A |
| Leung Kruz Yu Man | Second | 6D |
| Lee Yat Nam Raphael | Third | 1B |
| Kwok Yuet | Third | 6B |
| Lo Siu Ming Ethan | Third | 6B |

Prose Reading (Cantonese)

| | | |
|-------------------------|--------|----|
| Kwan Chi Yui Clement | First | 6A |
| Yuen Yin Pok Nathan | First | 6C |
| Young Johannes Shun Him | Second | 2B |
| Zeng Yau Hei Kingsley | Third | 6C |

Storytelling (Cantonese)

| | | |
|-------------------|-------|----|
| Lo Siu Ming Ethan | Third | 6B |
|-------------------|-------|----|

Christian Scriptures Reading (Cantonese)

| | | |
|-----------------------|-------|----|
| Zeng Yau Hei Kingsley | Third | 6C |
|-----------------------|-------|----|

Solo Verse Speaking (Putonghua)

| | | |
|---------------------|--------|----|
| Yau Chun Lok | First | 2C |
| Tsang Jayden | Second | 1B |
| Li Zexuan | Second | 2A |
| Osmund, Luiz Paul | Second | 3D |
| Bei Chi Ting | Second | 4D |
| Chung Tsz Hei Aiden | Second | 4D |
| Choi Wai Hei | Second | 5B |
| Fung Kat Chun | Third | 2B |
| Wong Ki Yin | Third | 2D |
| Siu Kwan Chak Mars | Third | 3B |

| | | |
|------------------|-------|----|
| Yip Francis | Third | 3C |
| Au Kan Ching | Third | 3D |
| Fung An Pan | Third | 4A |
| Siu Kai Fung | Third | 4B |
| Chan King Him | Third | 4C |
| Chan Toi Hon | Third | 4C |
| Ng Hei Yui Oscar | Third | 5A |
| Fung Ching Nam | Third | 5C |

Prose Reading (Putonghua)

| | | |
|-------------------|--------|----|
| Ku Ho Chai Justin | First | 3A |
| Tsang Jayden | Second | 1B |
| Chan Toi Hon | Second | 4C |
| Fung Ching Nam | Second | 5C |
| Au Kan Ching | Third | 3D |
| Chan King Him | Third | 4C |

Hong Kong School Drama Festival 2024/25

| | | |
|-----------------------|-------------------------------------|--|
| Putonghua Drama Group | Award for Outstanding Cooperation | |
| | Award for Outstanding Stage Effects | |
| | Award for Outstanding Performance | |

Award for Outstanding Performer

| | |
|-----------------------|----|
| Cheng Sheung Yan Adam | 4A |
| Zhang Yik Wang | 4B |
| Dai Kunyu | 5B |
| Fung Ching Nam | 5C |
| Lee Tsz Yuen Arvin | 5D |
| Yuen Yin Pok Nathan | 6C |
| Kuang Jin Adrian | 6D |

National Security Education Day – Southern District Teenagers

Penmanship Competition

| | | |
|-------------|--------|----|
| Pei Simon | Second | 5B |
| Cao Lang Ze | Merit | 4A |

Finalist Award

| | |
|----------------------|----|
| Cheung Yat Lun Aiden | 2C |
| Wong Yau San James | 4C |
| Chan Joy Yu | 6A |
| Kwok Chak Yeung | 6A |
| Ng Shing Ho | 6D |

“A Healthy Life – Responsibility” Penmanship Competition

Finalist Award

| | |
|----------------------|----|
| Kwok Chak Yeung | 6A |
| Tsang Tsz Sen Caesar | 6C |

“The Sparkling Star” Speech Contest*Prose Reading – Putonghua (Primary 2)*

| | | |
|--------------|-------|----|
| Tsang Jayden | First | 1B |
|--------------|-------|----|

Solo Verse Reading – Putonghua (Primary 2)

| | | |
|--------------|-------|----|
| Tsang Jayden | First | 1B |
|--------------|-------|----|

Hong Kong Schools Elite Challenge 2024*Chinese (Primary 1)*

| | | |
|---------------|--------|----|
| Woo Chun Ning | Silver | 2B |
|---------------|--------|----|

**50th Hong Kong Teenagers Putonghua Speech
(Civic Education) Competition***Intermediate Primary*

| | | |
|--------------|-------|----|
| Chan Toi Hon | Third | 4C |
|--------------|-------|----|

iClassroom Outstanding Student Award Scheme

| | | |
|----------------------|--|----|
| Kwan Chi Yui Clement | Award for the Outstanding Student of the School | 6A |
|----------------------|--|----|

Southern District Penmanship Competition

| | | |
|-------------|----------------|----|
| Ng Shing Ho | Finalist Award | 6D |
|-------------|----------------|----|

**Hong Kong Inter-School Competition cum Greater Bay Area & Quanzhou
Students Invitational Contest**

| | | |
|-----------------|----------------|----|
| Kwok Chak Yeung | Finalist Award | 6A |
|-----------------|----------------|----|

Mathematics

Mathematics Without Border International Tournament 2025

| | | |
|-----------------------|--------|----|
| Mok Lai Yuen | Gold | 6C |
| Yau Pui Fung Nicholas | Silver | 2B |
| Lo Shing Ho | Silver | 4A |
| Lee Anson Tsun Ho | Silver | 4B |
| Chan Aaden | Silver | 4D |

Hong Chi Cup Primary Mathematics Invitational Competition 2024

| | | |
|----------------------|--------|----|
| Hung Pak Fung Austin | Second | 5B |
| Lo Shing Ho | Gold | 4A |
| Cheng Kam Wing | Gold | 4C |
| Tso Ming Hei | Gold | 4C |
| Fung Chi Ting | Gold | 4D |
| Choi Kit Chun Hubert | Gold | 5D |
| Zhang Yik Wang | Silver | 4B |
| Cheung Pak Yui | Silver | 4D |

17th C. W. & S District Primary School Mathematics Invitational Competition

Group

Second

| | |
|------------------------|----|
| Lee Chester Chi Wai | 6A |
| Yeung Clark Carlos | 6A |
| Ng Chun Kit | 6B |
| Wong Cheuk Fung Harvey | 6C |
| Chen Ying Jie | 6D |
| Ng Shing Ho | 6D |

Individual

| | | |
|------------------------|--------|----|
| Wong Cheuk Fung Harvey | Second | 6C |
|------------------------|--------|----|

11th Hong Kong Primary Mathematics Challenge (2024-2025)

| | | |
|-----------------|--------|----|
| Chan Wai On | Gold | 5B |
| Mok Lai Yuen | Gold | 6C |
| Li Xingze | Silver | 6D |
| Lai Tsz Hei | Bronze | 5B |
| Kwok Chak Yeung | Bronze | 6A |
| Chen Theo | Bronze | 6B |

18th Hong Kong Joint Primary School Mathematics Competition (Southern District)

Group

| | |
|---------|-------|
| Overall | Third |
|---------|-------|

| | |
|-----------------|-------|
| Brain Challenge | Third |
|-----------------|-------|

| | |
|----------------------|-------|
| Problem-solving Star | Third |
|----------------------|-------|

Individual

| | | |
|-----------------|--------|----|
| Chan Wai On | Silver | 5B |
| Sham Tung Anson | Silver | 5C |
| Mok Lai Yuen | Silver | 6C |

**‘Huaxiabei’ National Mathematics Olympiad Invitation Competition
2025 (South China Region) First Round**

1st Class Honour

| | |
|------------------------|----|
| Lo Siu Chun Ivan | 1A |
| Ho Pak Shun | 1C |
| Lam Lok Hei Wyatt | 1C |
| Lin Nathan | 1C |
| Chan San Hei | 1D |
| Shi Kai | 2A |
| Yuen Chun Hin Matthias | 2B |
| Chan Enzo Shun Hang | 2C |
| Ho Lai Kiu Lincoln | 2C |
| Wang Siqi | 2C |
| Yau Chun Lok | 2C |
| Law Kwan Shun | 2D |
| Zhou Mingqian | 2D |
| Wong Yan Lok | 3A |
| Ngan Ho Fung | 3C |
| Fung An Pan | 4A |
| Liu Hao Yang | 4A |
| Lo Shing Ho | 4A |
| Lee Anson Tsun Ho | 4B |
| Cheng Kam Wing | 4C |
| Lau Hoi Hong | 4C |
| Chan Aaden | 4D |
| Xiao Yuang | 5A |
| Chan Wai On | 5B |
| Hung Hayson | 5B |
| Lai Tsz Hei | 5B |
| Lau Chun Ki | 5B |
| Lee Sze Lok | 5B |
| Cheung King Hang | 5C |
| Lee Pui Hang Heysen | 5C |
| Sham Tung Anson | 5C |
| Choi Ka Chun Ethan | 6A |
| Kwan Chi Yui Clement | 6A |
| Kwok Chak Yeung | 6A |
| Chu Pui Long Joshua | 6B |
| Lo Siu Ming Ethan | 6B |
| Mok Lai Yuen | 6C |
| Tsang Tsz Sen Caesar | 6C |

2nd Class Honour

| | |
|----------------------|----|
| Chan Ho Yu | 1A |
| Chow Long Yin | 1A |
| Wong Ka Him | 1A |
| Lo Pak Kit | 1B |
| Wong Chun Him Kayven | 1B |

| | |
|------------------------|----|
| Xu Ziqing | 1B |
| Choy Cheuk Kiu Kasper | 1C |
| Lam Ho Ching | 1C |
| Wong Cheuk Yen | 1C |
| Chow Pak Yin | 1D |
| Ngo Ching Hei Justice | 1D |
| Chang Sin Yeung | 2A |
| Hu Chung Yung | 2A |
| Kou Sze Pok Howie | 2A |
| Li Zexuan | 2A |
| Wong Chung Lun Jasper | 2A |
| Chan Hao Wing | 2B |
| Yau Pui Fung Nicholas | 2B |
| Cui Chai Yeung | 2D |
| Lok Yan Hei | 2D |
| Ng Caspar | 2D |
| Lai Bok Lai | 3A |
| Lam Hazen | 3C |
| Pan Shizhang | 3D |
| Qiu Yi Chase | 3D |
| Chiu Chun Ho | 4A |
| Lau Chun Ting | 4A |
| Li Sum Yu | 4A |
| Wat Yan Chak | 4A |
| Zhang Yik Wang | 4B |
| Chan Toi Hon | 4C |
| Cheng Wai Kan | 4C |
| Tsui Lap Hei Daniel | 5A |
| Hung Pak Fung Austin | 5B |
| Lai Ka Nam | 5B |
| Lau Chi Leung Emmanuel | 5C |
| Lee Chester Chi Wai | 6A |
| Leung Yui Him | 6A |
| Ng Chun Kit | 6B |
| Chong Din Yau Daniel | 6C |
| Chen Ying Jie | 6D |
| Huang Hongyi Kingsley | 6D |
| Kuang Jin Adrian | 6D |
| Li Xingze | 6D |
| Nie Ho Wun Brian | 6D |

3rd Class Honour

| | |
|----------------------|----|
| Cheng Arthur Kan | 1C |
| Pang Yui Hin | 1D |
| Chen Yue Lin Aiden | 2A |
| Lam Pak Hang | 2B |
| Li Pak Lam | 2B |
| Cheung Yat Lun Aiden | 2C |
| Kuang Chun Hin | 2C |
| Tsang Chi Lok | 2C |
| Liu Ching Hei | 3C |
| Tian Xuhan | 3C |
| Fung Chi Ting | 4D |
| Ngai Tsz Huen | 5A |

| | |
|----------------|----|
| Choi Wai Hei | 5B |
| Fung Ching Nam | 5C |
| Qian Tsz Wan | 5C |
| Lai Jaxon | 5D |
| O Pak Long | 6B |
| Tam Tsz Hei | 6C |

32nd Hong Kong Primary School Mathematical Olympiad

Silver

| | |
|------------------------|----|
| Lo Siu Chun Ivan | 1A |
| Ho Pak Shun | 1C |
| Yuen Chun Hin Matthias | 2B |
| Ho Lai Kiu Lincoln | 2C |
| Lam Hazen | 3C |
| Hui Yuen Hang | 3C |
| Lo Siu Ming Ethan | 6B |

2025 HKMO OPEN

Gold

| | |
|----------------------|----|
| Ho Pak Shun | 1C |
| Chan Enzo Shun Hang | 2C |
| Ho Lai Kiu Lincoln | 2C |
| Yau Chun Lok | 2C |
| Law Kwan Shun | 2D |
| Ngan Ho Fung | 3C |
| Fung An Pan | 4A |
| Lo Shing Ho | 4A |
| Cheng Kam Wing | 4C |
| Lau Hoi Hong | 4C |
| Cheung Pak Yui | 4D |
| Xiao Yuang | 5A |
| Choi Wai Hei | 5B |
| Hung Hayson | 5B |
| Sham Tung Anson | 5C |
| Kwan Chi Yui Clement | 6A |
| Kwok Chak Yeung | 6A |
| Mok Lai Yuen | 6C |

Silver

| | |
|------------------------|----|
| Chow Long Yin | 1A |
| Lo Pak Kit | 1B |
| Wong Cheuk Yen | 1C |
| Chow Pak Yin | 1D |
| Li Zexuan | 2A |
| Kwok Pak Hei | 2B |
| Lam Pak Hang | 2B |
| Yau Pui Fung Nicholas | 2B |
| Yuen Chun Hin Matthias | 2B |
| Wang Siqi | 2C |
| Lam Hazen | 3C |
| Pan Shizhang | 3D |
| Chan Aaden | 4D |
| Lau Chun Ting | 4A |
| Lee Anson Tsun Ho | 4B |

| | |
|-----------------------|----|
| Zhang Yik Wang | 4B |
| Hung Pak Fung Austin | 5B |
| Lee Chester Chi Wai | 6A |
| Ng Chun Kit | 6B |
| Huang Hongyi Kingsley | 6D |

Bronze

| | |
|-----------------------|----|
| Tung Benjamin | 1B |
| Cheng Arthur Kan | 1C |
| Choy Cheuk Kiu Kasper | 1C |
| Chan Hao Wing | 2B |
| Lok Yan Hei | 2D |
| Chiu Chun Ho | 4A |
| Fung Ching Nam | 5C |

‘Huaxiabei’ National Mathematics Olympiad Invitation Competition 2025 (South China Region) Second Round

| | | |
|------------|-------------|----|
| Xiao Yuang | Grand Prize | 5A |
|------------|-------------|----|

1st Class Honour

| | |
|-----------------------|----|
| Wong Ka Him | 1A |
| Lam Ho Ching | 1C |
| Lam Lok Hei Wyatt | 1C |
| Wong Chung Lun Jasper | 2A |
| Lai Bok Lai | 3A |
| Ho Lai Kiu Lincoln | 2C |
| Wang Siqi | 2C |
| Law Kwan Shun | 2D |
| Lok Yan Hei | 2D |
| Lau Chun Ting | 4A |
| Lo Shing Ho | 4A |
| Wat Yan Chak | 4A |
| Lee Anson Tsun Ho | 4B |
| Chan Wai On | 5B |
| Hung Hayson | 5B |
| Lai Tsz Hei | 5B |
| Lau Chun Ki | 5B |
| Cheung King Hang | 5C |
| Sham Tung Anson | 5C |
| Kwok Chak Yeung | 6A |
| Mok Lai Yuen | 6C |
| Tsang Tsz Sen Caesar | 6C |

2nd Class Honour

| | |
|-----------------------|----|
| Chow Long Yin | 1A |
| Lo Pak Kit | 1B |
| Ho Pak Shun | 1C |
| Lin Nathan | 1C |
| Chan San Hei | 1D |
| Ngo Ching Hei Justice | 1D |
| Chang Sin Yeung | 2A |
| Kou Sze Pok Howie | 2A |
| Li Zexuan | 2A |
| Shi Kai | 2A |

| | |
|------------------------|----|
| Chan Hao Wing | 2B |
| Lam Pak Hang | 2B |
| Yau Pui Fung Nicholas | 2B |
| Yuen Chun Hin Matthias | 2B |
| Chan Enzo Shun Hang | 2C |
| Zhou Mingqian | 2D |
| Wong Yan Lok | 3A |
| Lam Hazen | 3C |
| Ngan Ho Fung | 3C |
| Pan Shizhang | 3D |
| Qiu Yi Chase | 3D |
| Chiu Chun Ho | 4A |
| Fung An Pan | 4A |
| Zhang Yik Wang | 4B |
| Cheng Kam Wing | 4C |
| Chan Aaden | 4D |
| Fung Chi Ting | 4D |
| Choi Wai Hei | 5B |
| Hung Pak Fung Austin | 5B |
| Fung Ching Nam | 5C |
| Lau Chi Leung Emmanuel | 5C |
| Lee Pui Hang Heysen | 5C |
| Choi Ka Chun Ethan | 6A |
| Kwan Chi Yui Clement | 6A |
| Lee Chester Chi Wai | 6A |
| Leung Yui Him | 6A |
| Chu Pui Long Joshua | 6B |
| Huang Hongyi Kingsley | 6D |
| Li Xingze | 6D |
| Nie Ho Wun Brian | 6D |

3rd Class Honour

| | |
|-----------------------|----|
| Lo Siu Chun Ivan | 1A |
| Wong Chun Him Kayven | 1B |
| Xu Ziqing | 1B |
| Cheng Arthur Kan | 1C |
| Choy Cheuk Kiu Kasper | 1C |
| Wong Cheuk Yen | 1C |
| Chow Pak Yin | 1D |
| Pang Yui Hin | 1D |
| Chen Yue Lin Aiden | 2A |
| Kuang Chun Hin | 2C |
| Tsang Chi Lok | 2C |
| Yau Chun Lok | 2C |
| Cui Chai Yeung | 2D |
| Liu Ching Hei | 3C |
| Tian Xuhan | 3C |
| Chan Toi Hon | 4C |
| Tsui Lap Hei Daniel | 5A |
| Lai Ka Nam | 5B |
| Lai Jaxon | 5D |
| Lo Siu Ming Ethan | 6B |
| Ng Chun Kit | 6B |
| Chen Ying Jie | 6D |

2025 Asia International Mathematical Olympiad (AIMO) Open Contest Second Round**Gold**

| | |
|----------------|----|
| Kwok Pak Hei | 2B |
| Law Kwan Shun | 2D |
| Ngan Ho Fung | 3C |
| Chiu Chun Ho | 4A |
| Lo Shing Ho | 4A |
| Cheng Kam Wing | 4C |
| Chan Aaden | 4D |
| Xiao Yuang | 5A |
| Mok Lai Yuen | 6C |

Silver

| | |
|----------------------|----|
| Ho Lai Kiu Lincoln | 2C |
| Chan Enzo Shun Hang | 2C |
| Wang Siqi | 2C |
| Yau Chun Lok | 2C |
| Lok Yan Hei | 2D |
| Lam Hazen | 3C |
| Lee Anson Tsun Ho | 4B |
| Zhang Yik Wang | 4B |
| Hung Hayson | 5B |
| Hung Pak Fung Austin | 5B |
| Sham Tung Anson | 5C |
| Kwan Chi Yui Clement | 6A |
| Lee Chester Chi Wai | 6A |

Bronze

| | |
|------------------------|----|
| Li Zexuan | 2A |
| Lam Pak Hang | 2B |
| Yuen Chun Hin Matthias | 2B |
| Pan Shizhang | 3D |
| Lau Chun Ting | 4A |
| Cheung Pak Yui | 4D |
| Choi Wai Hei | 5B |
| Ng Chun Kit | 6B |
| Huang Hongyi Kingsley | 6D |

2025 Asia International Mathematical Olympiad (AIMO) Open Contest**Final Round**

| | | |
|------------------|--------|----|
| Chow Long Yin | Silver | 1A |
| Cheng Arthur Kan | Silver | 1C |
| Lo Pak Kit | Bronze | 1B |
| Wong Cheuk Yen | Bronze | 1C |
| Chow Pak Yin | Bronze | 1D |

‘Huaxiabei’ National Mathematics Olympiad Invitation Competition**2024 (South China Region) Final Round****1st Class Honour**

| | |
|---------------------|----|
| Wong Ka Him | 1A |
| Lam Pak Hang | 2B |
| Chan Enzo Shun Hang | 2C |
| Wang Siqi | 2C |
| Lo Shing Ho | 4A |

| | |
|----------------------|----|
| Xiao Yuang | 5A |
| Chan Wai On | 5B |
| Kwan Chi Yui Clement | 6A |
| Kwok Chak Yeung | 6A |
| Mok Lai Yuen | 6C |

2nd Class Honour

| | |
|------------------------|----|
| Ho Pak Shun | 1C |
| Lam Ho Ching | 1C |
| Lam Lok Hei Wyatt | 1C |
| Wong Cheuk Yen | 1C |
| Ngo Ching Hei Justice | 1D |
| Pang Yui Hin | 1D |
| Yau Pui Fung Nicholas | 2B |
| Yuen Chun Hin Matthias | 2B |
| Yau Chun Lok | 2C |
| Lok Yan Hei | 2D |
| Zhou Mingqian | 2D |
| Lai Bok Lai | 3A |
| Wong Yan Lok | 3A |
| Lam Hazen | 3C |
| Qiu Yi Chase | 3D |
| Wat Yan Chak | 4A |
| Cheng Kam Wing | 4C |
| Fung Chi Ting | 4D |
| Hung Hayson | 5B |
| Hung Pak Fung Austin | 5B |
| Lai Ka Nam | 5B |
| Lau Chun Ki | 5B |
| Lee Pui Hang Heysen | 5C |
| Sham Tung Anson | 5C |
| Cheung King Hang | 5C |

3rd Class Honour

| | |
|-----------------------|----|
| Chow Long Yin | 1A |
| Lo Pak Kit | 1B |
| Wong Chun Him Kayven | 1B |
| Chow Pak Yin | 1D |
| Chang Sin Yeung | 2A |
| Kou Sze Pok Howie | 2A |
| Li Zexuan | 2A |
| Wong Chung Lun Jasper | 2A |
| Ho Lai Kiu Lincoln | 2C |
| Tsang Chi Lok | 2C |
| Ngan Ho Fung | 3C |
| Pan Shizhang | 3D |
| Chiu Chun Ho | 4A |
| Lau Chun Ting | 4A |
| Lee Anson Tsun Ho | 4B |
| Chan Toi Hon | 4C |
| Chan Aaden | 4D |
| Lai Tsz Hei | 5B |
| Fung Ching Nam | 5C |
| Choi Ka Chun Ehan | 6A |
| Chu Pui Long Joshua | 6B |

Global Junior Math Aptitude Test 2025

Individual

| | | |
|---------------------|--------|----|
| Lo Shing Ho | Silver | 4A |
| Lee Anson Tsun Ho | Bronze | 4B |
| Chan Aaden | Bronze | 4D |
| Chu Pui Long Joshua | Bronze | 6B |

General Studies

Sichuan-Chongqing-Hong Kong-Macao Youth Science Competition

| | | |
|-------------------------|--------|----|
| | First | |
| Pang Cheung Chun Kayson | | 5B |
| Huang Hongyi Kingsley | | 6D |
| Ng Koon Tao | Second | 3D |
| | Third | |
| Lai Lok Shing | | 2D |
| Tsang Wai Kiu | | 4A |
| Choi Wai Hei | | 5B |
| Lee Siu Tin | | 6B |
| Tsoi Cheuk Lam | | 6C |

InnoBotZ 2nd Outlying Islands Cup

| | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|----|
| | The Outstanding Engineering Award | |
| Liu Hao Yang | | 4A |
| Man Yik Hei | | 4B |
| Poon Yat Kiu Darryl Siegfried | | 4B |
| Zhang Yik Wang | | 4B |
| Leung Chun Yin Anson | | 5A |
| Ngai Tsz Huen | | 5A |

15th Hong Kong Primary Schools Debate Competition

Preliminary Round

| | | |
|---------------------|------------------|----|
| Tsui Lap Hei Daniel | The Best Speaker | 5A |
|---------------------|------------------|----|

15th Hong Kong Primary Schools Debate Competition

Second Round

| | | |
|----------------|------------------|----|
| Leung Chun Hin | The Best Speaker | 5C |
|----------------|------------------|----|

6th Kowloon Tong Cup

| | | |
|---------------------|------------------|----|
| | Third | |
| Luk Chun Yu | | 4A |
| Ho Timmy | | 4C |
| Kwan Yik Yin | | 4D |
| Tam Tin Chun Adrian | | 5A |
| Tsui Lap Hei Daniel | | 5A |
| Hung Hayson | | 5B |
| Lee Sze Lok | | 5B |
| Li Ho Chai | | 5C |
| Law King Ting | | 5D |
| O Pak Long | | 6B |
| Ko Nok Ching | | 6C |
| O Pak Long | The Best Speaker | 6B |

Music

2024 Hong Kong Youth Music Interflows

String Orchestra Interflow (Primary School Class A)

Orchestra – Strings Section Silver

2024 Hong Kong Youth Music Interflows

Symphony Orchestra Interflow (Primary School Class B)

Orchestra Silver

22nd Hong Kong Inter Primary School English Folk Song Group Singing Contest

Preliminary

Folk Song Ensemble First

Final

Folk Song Ensemble First

The Most Harmonious Award

Hong Kong Inter-School Choral Festival 2025 Competition cum Masterclass

Primary Junior A

Junior Choir Gold

Primary Senior N

Senior Choir Gold

Primary Senior K

Folk Song Ensemble Gold

77th Hong Kong Schools Music Festival

Primary School Choir - Hong Kong Region - Foreign Language

- Boys and/ or Girls - Senior

Senior Choir Third

Church Music – Chinese - Primary School Choir - Age 9 or under

Junior Choir First

Church Music - Foreign Language - Primary School Choir - Age 13 or under

Senior Choir First

Symphony Orchestra - Primary School - Age 13 or under

Orchestra Silver

Violin Solo - Grade One

Pang Ho Ting First 1B

Fung Tsz Yui Third 1B

Lo Long Yin Ian Third 3C

Mak Sin Hin Third 3C

Violin Solo - Grade Three

Lai Titus David First 3B

Wu Pak Ho Second 3B

Graded Piano Solo - Grade Two

| | | |
|---------------|--------|----|
| Ngan Yan Long | First | 5D |
| Hu Chung Yung | Second | 2A |
| Lee Ho Lun | Second | 4C |

Graded Piano Solo - Grade Three

| | | |
|---------------------|-------|----|
| Wong Chun Yiu James | First | 2D |
| Cheng Jake Chun Yin | Third | 6D |

Graded Piano Solo - Grade Four

| | | |
|---------------------|--------|----|
| Ho Lai Kiu Lincoln | First | 2C |
| Tang Lap Yin Damian | First | 3B |
| Lam Hazen | First | 3C |
| Fung Evan Sut Hei | Second | 3A |
| Hui Jianhang | Third | 2C |

Graded Piano Solo - Grade Five

| | | |
|----------------------|--------|----|
| Cheung Yat Lun Aiden | Second | 2C |
|----------------------|--------|----|

Graded Piano Solo - Grade Six

| | | |
|---------------------|-------|----|
| Au Shavin | First | 3D |
| Tsang Noah Hiu Long | First | 5A |

French Horn Solo - Primary School - Junior

| | | |
|--------------------|-------|----|
| Ho Lai Kiu Lincoln | Third | 2C |
|--------------------|-------|----|

Double Bass Solo - Junior

| | | |
|-------------|-------|----|
| Lam Brendan | Third | 3C |
|-------------|-------|----|

Trombone Solo - Primary School - Junior

| | | |
|------------|-------|----|
| Tso G Woon | First | 5B |
|------------|-------|----|

Trumpet Solo - Primary School - Junior

| | | |
|----------------------|--------|----|
| Chow Cin Hang Casper | First | 5C |
| Kwan Chi Yui Clement | Second | 6A |

Vocal Solo - Foreign Language - Boys or Girls Treble Voice - Primary School Age 10 or under

| | | |
|---------------|--------|----|
| Ngan Yan Long | Second | 5D |
|---------------|--------|----|

Vocal Solo - Foreign Language - Boys or Girls Treble Voice - Primary School Age 13 or under

| | | |
|----------------------|--------|----|
| Kwan Chi Yui Clement | Second | 6A |
|----------------------|--------|----|

Erhu Solo - Junior

| | | |
|--------------------|-------|----|
| Tang Yik Hei Chase | First | 6A |
|--------------------|-------|----|

Oboe Solo - Primary School - Junior

| | | |
|--------------|-------|----|
| Wong Man Him | First | 6B |
|--------------|-------|----|

Piano Solo - Chinese Composers - Intermediate

| | | |
|----------------------|--------|----|
| Tsang Tsz Sen Caesar | Second | 6C |
|----------------------|--------|----|

Joint School Music Competition 2025*Primary School Group Ensemble (Singing)*

| | | |
|--------------------|------|--|
| Folk Song Ensemble | Gold | |
|--------------------|------|--|

Primary School Choir (Senior)

| | | |
|--------------|------|--|
| Senior Choir | Gold | |
|--------------|------|--|

Handbell and Handchime (Primary)

| | | |
|---------------------|------|--|
| Handchimes Ensemble | Gold | |
|---------------------|------|--|

Wind Orchestra (Primary)

| | | |
|-----------|--------|--|
| Wind Band | Silver | |
|-----------|--------|--|

Symphony Orchestra (Primary)

| | | |
|-----------|------|--|
| Orchestra | Gold | |
|-----------|------|--|

Primary School (Piano) Solo - Junior

| | | |
|----------------------|--------|----|
| Lo Siu Chun Ivan | Silver | 1A |
| Yip Cheuk Laam | Silver | 2D |
| Chan Yui Him Gabriel | Silver | 5A |
| Lo Siu Ming Ethan | Silver | 6B |

Primary School Woodwind (Flute) Solo

| | | |
|-------------|--------|----|
| Yoen Alston | Bronze | 5D |
|-------------|--------|----|

Primary School Brass (Trumpet) Solo - Intermediate

| | | |
|--------------|------|----|
| Chau Hiu Yin | Gold | 5A |
|--------------|------|----|

Primary School Brass (Trumpet) Solo - Senior

| | | |
|------------|------|----|
| Chen Felix | Gold | 6B |
|------------|------|----|

Primary School Brass (French Horn) Solo - Diploma

| | | |
|-------------|------|----|
| Tai Yat Hei | Gold | 5D |
|-------------|------|----|

Primary School Brass (Clarinet) Solo - Intermediate

| | | |
|----------------------|------|----|
| Chan Yui Him Gabriel | Gold | 5A |
|----------------------|------|----|

Primary School Brass (Saxophone) Solo - Intermediate

| | | |
|----------------|--------|----|
| Chau Hok Ching | Silver | 3A |
|----------------|--------|----|

The People's Music Festival International Faber Piano Competition 2024
(Hong Kong & Macau Preliminary Round)
Open Category - Children Division B

| | | |
|---------------------|-------|----|
| Tsui Lap Hei Daniel | First | 5A |
|---------------------|-------|----|

8th (Taiwan) Asia Aegean Sea Music International Competition**Hong Kong & Macau Preliminary Round***Piano Professional - Class A*

| | | |
|---------------------|-------|----|
| Tsui Lap Hei Daniel | First | 5A |
|---------------------|-------|----|

Vocal Professional Class

| | | |
|----------------------|--------|----|
| Kwan Chi Yui Clement | Second | 6A |
|----------------------|--------|----|

| | | |
|--|--------|----|
| <i>Brass Professional Class A (Trumpet)</i> | | |
| Kwan Chi Yui Clement | First | 6A |
| Asia Aegean International Music Competition | | |
| <i>Hong Kong & Macau Preliminary Round</i> | | |
| <i>Vocal - Own Choice</i> | | |
| Kwan Chi Yui Clement | Second | 6A |
| <i>Brass - Own Choice</i> | | |
| Kwan Chi Yui Clement | First | 6A |
| <i>Final Round</i> | | |
| <i>Vocal - Own Choice</i> | | |
| Kwan Chi Yui Clement | Gold | 6A |
| <i>Brass - Own Choice</i> | | |
| Kwan Chi Yui Clement | First | 6A |
| Asia Aegean Sea Music International Competition | | |
| <i>Piano Professional Class - Own Choice</i> | | |
| Tsui Lap Hei Daniel | Second | 5A |
| Malaysian Piano Competitional 2024, Euroasia Competition 2024 (Hong Kong Preliminary Round) | | |
| <i>Open Category - Ages 9 to 10 Division</i> | | |
| Tsui Lap Hei Daniel | First | 5A |
| 9th Hong Kong Music Talent Music Competition 2024 | | |
| <i>Piano - Children Senior</i> | | |
| Tsui Lap Hei Daniel | First | 5A |
| <i>Piano - Grade 8</i> | | |
| Tsang Noah Hiu Long | Third | 5A |
| 3rd Hong Kong Schools Piano Tournament 2024 | | |
| <i>Exams Section Grade 1</i> | | |
| Ching Ka Hei | Third | 1C |
| Fringe Inter-School Music Competition 2025 | | |
| <i>Graded Class - Grade Six (Piano)</i> | | |
| Tsang Noah Hiu Long | First | 5A |
| 16th Hong Kong Children and Youth Piano Contest | | |
| <i>Intermediate</i> | | |
| Tsang Noah Hiu Long | Gold | 5A |
| Hong Kong International Performance Arts Festival and Music Competition Beijing Invitational Open Contest | | |
| <i>Piano Age Group - Junior Class A</i> | | |
| Tsang Noah Hiu Long | Third | 5A |

12th Hong Kong International Youth Performance Arts Festival (HKYPAF) and Music Competition (International Final Round)

Piano Age Group - Junior Class A

| | | |
|---------------------|-------------|----|
| Tsui Lap Hei Daniel | Distinction | 5A |
|---------------------|-------------|----|

Trumpet Age group - Junior Class B

| | | |
|----------------------|-------|----|
| Kwan Chi Yui Clement | First | 6A |
|----------------------|-------|----|

Vocal Folk Songs and Music Theatre Class - Junior Class B

| | | |
|----------------------|-------|----|
| Kwan Chi Yui Clement | Third | 6A |
|----------------------|-------|----|

12th Hong Kong International Youth Performance Arts Festival (HKYPAF) and Music Competition (Hong Kong District Preliminary Round)

Piano Hong Kong Recital Category (Academic Year) - Junior Class C

| | | |
|---------------------|--------|----|
| Tsui Lap Hei Daniel | Second | 5A |
|---------------------|--------|----|

Piano Hong Kong Recital Category (Academic Year) - Primary 1 to 2

| | | |
|-----------------------|-------|----|
| Wong Chung Lun Jasper | First | 2A |
|-----------------------|-------|----|

Piano Schools Music Festival Category - Grade 5

| | | |
|-----------------------|--------|----|
| Wong Chung Lun Jasper | Second | 2A |
|-----------------------|--------|----|

Piano Age Group - Junior Class A

| | | |
|---------------------|--------|----|
| Tsui Lap Hei Daniel | Second | 5A |
|---------------------|--------|----|

| | | |
|-----------------|------|----|
| Lo Jason Xavier | Gold | 1B |
|-----------------|------|----|

Trumpet Age Group - Junior Class B

| | | |
|----------------------|-------|----|
| Kwan Chi Yui Clement | First | 6A |
|----------------------|-------|----|

Vocal Folk Songs and Music Theatre Class - Junior Class B

| | | |
|----------------------|-------|----|
| Kwan Chi Yui Clement | Third | 6A |
|----------------------|-------|----|

Flute Age Group - Young Children

| | | |
|--------------|-------|----|
| Ching Ka Hei | First | 1C |
|--------------|-------|----|

Cello Age Group - Children Group B

| | | |
|--------------|-------|----|
| Chan Toi Hon | Third | 4C |
|--------------|-------|----|

Taiwan International Music Competition (Hong Kong Region)

Vocal Age Group - Junior (Age 13 or under)

| | | |
|----------------------|-------|----|
| Kwan Chi Yui Clement | Third | 6A |
|----------------------|-------|----|

Woodwind/Brass Age Group - Junior (Age 13 or under)

| | | |
|----------------------|-------|----|
| Kwan Chi Yui Clement | First | 6A |
|----------------------|-------|----|

Music@e-Contest 2024

Vocal & Singing - Category C

| | | |
|----------------------|------|----|
| Kwan Chi Yui Clement | Gold | 6A |
|----------------------|------|----|

Trumpet - Category C

| | | |
|----------------------|------|----|
| Kwan Chi Yui Clement | Gold | 6A |
|----------------------|------|----|

International Fringe Music Festival and Competition 2025

Exam Class - Grade Eight (Brass)

| | | |
|-------------|------|----|
| Tai Yat Hei | Gold | 5D |
|-------------|------|----|

2025 International Young Artists Music Contest*Junior Vocal Distinction Award Group*

| | | |
|----------------------|--------|----|
| Kwan Chi Yui Clement | Second | 6A |
|----------------------|--------|----|

Junior Winds Instrument Distinction Award Group

| | | |
|----------------------|-------|----|
| Kwan Chi Yui Clement | Third | 6A |
|----------------------|-------|----|

16th Youth Hong Kong Children and Youth Piano Contest*Open Category*

| | | |
|---------------------|------|----|
| Tsui Lap Hei Daniel | Gold | 5A |
|---------------------|------|----|

Intermediate

| | | |
|---------------------|------|----|
| Tsui Lap Hei Daniel | Gold | 5A |
|---------------------|------|----|

5th Bangkok International Piano Competition, Hong Kong & Macau*Piano Categories (Age Classes) Junior A Class*

| | | |
|---------------------|-------|----|
| Tsui Lap Hei Daniel | First | 5A |
|---------------------|-------|----|

**Malaysian Piano Competitional 2024, Euroasia Competition 2024
(Grand Finals)***Open Category - Ages 9 to 10 Advanced Division*

| | | |
|---------------------|--------------------|----|
| Tsui Lap Hei Daniel | Honourable Mention | 5A |
|---------------------|--------------------|----|

2024 ABRSM Piano Competition (China)*Preliminary Round*

| | | |
|---------------------|--------|----|
| Tsui Lap Hei Daniel | Second | 5A |
|---------------------|--------|----|

3rd Greater Bay Area Music Competition (Guangdong Province)*Piano - Primary 3 to 4*

| | | |
|---------------------|-------|----|
| Tsui Lap Hei Daniel | First | 5A |
|---------------------|-------|----|

3rd Greater Bay Area Music Competition (Greater Bay Area)*Piano - Primary 3 to 4*

| | | |
|---------------------|-------|----|
| Tsui Lap Hei Daniel | First | 5A |
|---------------------|-------|----|

3rd Greater Bay Area Music Competition (Hong Kong-Macao)*Piano - Primary 3 to 4*

| | | |
|---------------------|-------|----|
| Tsui Lap Hei Daniel | First | 5A |
|---------------------|-------|----|

Visual Arts

HKQAA 17th My Dream Home Writing, Photo, Video and Drawing Contest

Junior Primary Category

| | | |
|-------------|--------|----|
| Tsui Ho Sum | First | 3C |
| Luk Chun Yu | Second | 4A |

Senior Primary Category

| | | |
|-----------------|--------|----|
| Chen Ying Jie | First | 6D |
| Sham Tung Anson | Second | 5C |

49th Hong Kong Youth Painting Competition

Junior Primary Category

| | | |
|--------------|-------|----|
| Li Sing Hang | First | 4B |
|--------------|-------|----|

Senior Primary Category

| | | |
|---------------|-------|----|
| Chen Ying Jie | First | 6D |
|---------------|-------|----|

“We Dream, We Draw” Drawing Competition

| | | |
|-------------|--------|----|
| Lam Yui Sum | Bronze | 4C |
|-------------|--------|----|

Stories of the Hong Kong Palace Museum Treasures Picture Book Creating Competition 2024/25

| | | |
|-------------------|---|----|
| Fung Evan Sut Hei | Grand Prize 2 nd Class Honour | 3A |
|-------------------|---|----|

18th Toyota Dream Car Art Contest

| | | |
|-------------------|--------|----|
| Fung Evan Sut Hei | Silver | 3A |
| Ho Ho Shing | Bronze | 3A |

16th International Drawing Competition of ICEHK

Group C (Age 8 - 12)

| | | |
|------------------------|------------------------------|----|
| Wong Chun Hei Jonathan | 1 st Class Honour | 6C |
| Fung Evan Sut Hei | 3 rd Class Honour | 3A |
| Chan Pak Hei | 3 rd Class Honour | 3C |
| Wan Cheuk Nam | 3 rd Class Honour | 3C |
| Lam Yui Sum | 3 rd Class Honour | 4C |
| Leung Cheuk Kiu | 3 rd Class Honour | 4D |

HKQAA 18th My Dream Home Writing, Photo, Video and Drawing Contest

Junior Primary Category

| | | |
|--------------|-------|----|
| Chan San Hei | First | 1D |
| Tsui Ho Sum | Third | 3C |

Senior Primary Category

| | | |
|-------------|--------|----|
| Luk Chun Yu | Second | 4A |
| Kwok Ka Sum | Third | 4B |

Xu Beihong International Youth & Children Art Competition 2024

Western Painting (Junior Primary Category)

| | | |
|------------------|------------------------------|----|
| Choy Yik Yin Ian | 1 st Class Honour | 3C |
|------------------|------------------------------|----|

Sports

Hong Kong & Kowloon Area Primary School Sports Award Scheme

All Sports Teams

Silver

Asian Veterans & Children Fencing Championships 2024- Hong Kong

C Grade

Foil

Fung An Pan

Second

4A

BOC Youth Development Programme All Hong Kong Primary School Fencing Competition

B Grade

Foil

Leung Yui Him

Second

6A

C Grade

Foil

Fung An Pan

First

4A

Chen Yat Long

Second

5A

Chau Yee Yui Anakin

Third

5C

Saber

Li Sum Yu

First

4A

HK Area Boys Overall

Fencing Team

Third

IBF Word Cup “National Day Bowling Celebration” Drawing Contest

Li Sing Hang

Merit

4B

All Hong Kong Schools Jing Ying Table Tennis Tournament 2024- 2025

Boys - Doubles Fifth to Eighth

Lai Ka Nam

5B

Lau Wai Shun Vincent

2B

3x3 basketball Invitation Competition

Basketball Team

Third

Hong Kong Island West Area Inter-Primary Schools Swimming Competition

A Grade

4x50m Free Style Relay

Swimming Team

Third

Overall

Swimming Team

Fourth

B Grade

Overall

Swimming Team

Merit

C Grade

100m Free Style

Lai Lok Hang

Fourth

6D

4x50m Free Style Relay

| | | |
|---------------|--------|--|
| Swimming Team | Fourth | |
|---------------|--------|--|

Overall

| | | |
|---------------|--------|--|
| Swimming Team | Fourth | |
|---------------|--------|--|

All Hong Kong Inter-Primary Schools Squash Competition*B Grade*

| | | |
|--------------|-------|----|
| Bei Chi Ting | First | 4D |
|--------------|-------|----|

All Hong Kong Schools Jing Ying Badminton Tournament 2024- 2025*Doubles*

Fifth to Eighth

| | | |
|--------------|--|----|
| Xu Yat Ching | | 4A |
|--------------|--|----|

| | | |
|--------------|--|----|
| Shek Yuk Yin | | 6D |
|--------------|--|----|

Singles

| | | |
|--------------------|--------|----|
| Leung Hoi Chi Evan | Second | 6C |
|--------------------|--------|----|

Hong Kong Island West Area Inter-Primary Schools Athletic Competition*A Grade**200m*

| | | |
|-------------|--------|----|
| Lo Geoffrey | Second | 6A |
|-------------|--------|----|

Long Jump

| | | |
|----------------------|--------|----|
| Wong Chun Sing Sunny | Fourth | 6B |
|----------------------|--------|----|

Overall

Third

*B Grade**60M*

| | | |
|----------------------|--------|----|
| Hung Pak Fung Austin | Second | 5B |
|----------------------|--------|----|

100M

| | | |
|------------------------|-------|----|
| Wong Chun Shing Marcus | First | 5D |
|------------------------|-------|----|

Soft Ball Throw

| | | |
|----------------------|--------|----|
| Hui Hok Wang Maurice | Second | 5C |
|----------------------|--------|----|

High Jump

| | | |
|--------------|--------|----|
| Poon Tsz Yik | Fourth | 5C |
|--------------|--------|----|

4x100m Relay

| | | |
|------|-------|--|
| Team | First | |
|------|-------|--|

Overall

First

*C Grade**100m*

| | | |
|-----------------|--------|----|
| Lam Chun Hayden | Second | 3B |
|-----------------|--------|----|

4x100m Relay

| | | |
|------|--------|--|
| Team | Second | |
|------|--------|--|

Overall

Third

Hong Kong Island West Area Inter-Primary Schools Table Tennis Competition*A Grade*

| | | |
|--------------------------|-------------------------------|----|
| Cheung Ching Yin Clayton | The Outstanding Athlete Award | 6C |
|--------------------------|-------------------------------|----|

| | | |
|----------------|--------|--|
| <i>Overall</i> | Second | |
| B Grade | | |

| | | |
|----------------------|-------------------------------|----|
| Lau Wai Shun Vincent | The Outstanding Athlete Award | 2B |
|----------------------|-------------------------------|----|

| | | |
|----------------|-------|--|
| <i>Overall</i> | First | |
|----------------|-------|--|

The 58th Chi Keung Cup*Gold Cup*

| | | |
|---------------|--------|--|
| Football Team | Fourth | |
|---------------|--------|--|

| | | |
|---------------|-------|--|
| Silver cup | | |
| Football Team | Third | |

All Hong Kong Inter-Primary Schools Tennis Competition*C Grade**Individual*

| | | |
|-----------|-------|----|
| Wong Yuen | First | 4D |
|-----------|-------|----|

| | | |
|----------------|-------|--|
| <i>Overall</i> | | |
| Tennis Team | First | |

All Hong Kong Inter-Primary Schools Fencing Invitation Competition*D Grade**Foil*

| | | |
|--------------|-------|----|
| Tang Ho Chit | Third | 2A |
|--------------|-------|----|

| | | |
|-----------|-------|----|
| Ng Caspar | Third | 2D |
|-----------|-------|----|

| | | |
|----------------|-------|--|
| <i>Overall</i> | | |
| Fencing Team | First | |

AS Watson Group Hong Kong Student Sports Awards 2024-2025

| | | |
|----------------------|-------------------------|----|
| Wong Chun Sing Sunny | Student Sportsman Award | 6B |
|----------------------|-------------------------|----|

Tak Ming Cup Volleyball Competition

| | | |
|-----------------|-------|--|
| Volleyball Team | Third | |
|-----------------|-------|--|

Hong Kong Island West Area Inter-Primary Schools Basketball Competition*Individual*

| | | |
|---------------|-------------------------------|----|
| Cheng Ho Yuen | The Outstanding Athlete Award | 6B |
|---------------|-------------------------------|----|

| | | |
|----------------------|-------------------------------|----|
| Wong Chun Sing Sunny | The Outstanding Athlete Award | 6B |
|----------------------|-------------------------------|----|

| | | |
|-----------------|--------|--|
| <i>Overall</i> | | |
| Basketball Team | Second | |

Hong Kong Island West Area Inter-Primary Schools Volleyball Competition*Individual*

| | | |
|------------------|-------------------------------|----|
| Ng Hei Yui Oscar | The Outstanding Athlete Award | 5A |
|------------------|-------------------------------|----|

Overall

| | | |
|-----------------|-------|--|
| Volleyball Team | Third | |
|-----------------|-------|--|

Hong Kong Island West Area Inter-Primary Schools Badminton Competition*Individual*

| | | |
|--------------------|-------------------------------|----|
| Leung Hoi Chi Evan | The Outstanding Athlete Award | 6C |
|--------------------|-------------------------------|----|

Overall

| | | |
|----------------|-------|--|
| Badminton Team | Third | |
|----------------|-------|--|

Central & Western District Age Group Badminton (Male Singles)*Teenage Group 2013*

| | | |
|--------------------|-------|----|
| Leung Hoi Chi Evan | First | 6C |
|--------------------|-------|----|

ABLMCC Primary School Badminton Team (Singles) Challenge Cup

| | | |
|----------------------|-------|----|
| Hui Hok Wang Maurice | First | 5C |
|----------------------|-------|----|

| | | |
|--------------------|-------|----|
| Leung Hoi Chi Evan | First | 6C |
|--------------------|-------|----|

Southern District Age Group 2024 Teenagers Badminton Singles*U10 Boys*

| | | |
|----------------------|-------|----|
| Hui Hok Wang Maurice | First | 5C |
|----------------------|-------|----|

Hanoi Stars Dance Festival ProG Academy Cup Championship*HNSO Solo - Juvenile Single Dance - Latin (Samba)*

| | | |
|------------|-------|----|
| Wong Lucas | Sixth | 5D |
|------------|-------|----|

10th Teenagers & Children Dance Contest 2024 (Primary 5-6)

| | | |
|------------|-------|----|
| Wong Lucas | First | 5D |
|------------|-------|----|

6th World Gifted Dance Contest 2024 (Primary 5-6)

| | | |
|------------|-------|----|
| Wong Lucas | First | 5D |
|------------|-------|----|

15th Asia Kids & Teenagers Dance Contest 2024

| | | |
|------------|----------------------------------|----|
| Wong Lucas | Gold | 5D |
| | The Best Stage Performance Award | |

17th IDTA Cup Hong Kong Open Children & Youth Dance Prize Championship*Age 10*

| | | |
|------------|-------|----|
| Wong Lucas | First | 5D |
|------------|-------|----|

21st Hong Kong Schools Sports & Dance Open Contest*Solo Age 11*

| | | |
|------------|-------|----|
| Wong Lucas | First | 5D |
|------------|-------|----|

Flying over Kai Tak- 6th Hong Kong School Rope Skipping Competition

Junior Division

Individual

30s Single Rope Speed Sprint

| | | |
|--------------|--------|----|
| Bei Chi Ting | Second | 4D |
| Kung Ka Lok | Third | 4D |
| So Sin Yu | Fourth | 4B |

Senior Division

Individual

30s Single Rope Speed Sprint

| | | |
|--------------|-------|----|
| Tse Pok Him | First | 6B |
| Lui Chun Hei | Third | 5C |

45s Freestyle

| | | |
|------------------|--------|----|
| Tse Pok Him | First | 6B |
| Lui Chun Hei | Second | 5C |
| Au Pak Ho Daniel | Third | 5D |

Overall

Speed Relay

| | |
|--------------------|--------|
| Rope Skipping team | Fourth |
|--------------------|--------|

1m Speed Rope Skipping Figure-8

| | |
|--------------------|--------|
| Rope Skipping team | Fourth |
|--------------------|--------|

Information & Communication Technology

HKACE x Prister Robot Marty Competition

The Best Cooperative Award

| | |
|---------------------|----|
| Koo Shing Yan Caden | 5C |
| Li Chi Yui Emmett | 5C |
| Lui Chun Hei | 5C |
| Sutrisno Bruce | 6D |

Hong Kong Primary Olympic in Informatics

Group Fourth

| | | |
|---------------------|--------|----|
| Cheung King Hang | Gold | 5C |
| Chu Chun Yat Jayden | Silver | 5D |

Astronomy Course: Exploring the Universe

| | | |
|----------------|----------------------------|----|
| Fung Ching Nam | Certificate of Distinction | 5C |
|----------------|----------------------------|----|

50th International Exhibition of Inventions Geneva

Gold

| | |
|--------------------------|----|
| Chan Ming Him | 5B |
| Lee Sze Lok | 5B |
| Pei Simon | 5B |
| Fung Ching Nam | 5C |
| Choi Ka Chun Ethan | 6A |
| Cheung Ching Yin Clayton | 6C |
| Chong Din Yau Daniel | 6C |
| Lai Yui San Ashton | 6C |

ICE Challenge 2024-25

| | | |
|----------------|----------------|----|
| Fung Ching Nam | The Best Coder | 5C |
|----------------|----------------|----|

Aberdeen Technology School- Aerospace Science and Technology Robot Programming Competition

First

| | |
|--------------|----|
| Xiao Yuang | 5A |
| Lui Chun Hei | 5C |
| Lai Jaxon | 5D |

Information Technology Challenge Award

| | | |
|--------------|----------|----|
| Ko Nok Ching | Platinum | 6C |
|--------------|----------|----|

Gold

| | |
|----------------------|----|
| Chen Chung Chi Josep | 5A |
| Tam Tin Chun Adrian | 5A |
| Tsang Noah Hiu Long | 5A |
| Zhao Haoxuan | 5A |
| Cheng Kai Wun | 5B |
| Lee Sze Lok | 5B |
| Cheung King Hang | 5C |
| Sham Tung Anson | 5C |
| Mak Yee Lut Mordred | 5D |
| Mui Him Lok Clayton | 5D |
| Wong Tsz Ho | 5D |

2025 RoboCup Youth World Cup China Open Tournament**Coding Challenge***Python Junior*

| | | |
|---------|------------------------------|----|
| Shi Kai | 2 nd Class Honour | 2A |
|---------|------------------------------|----|

UNESCO Future Innovator Award

| | | |
|---------|------------------------|----|
| Shi Kai | Little Innovator Award | 2A |
|---------|------------------------|----|

FIRST LEGO League Explore 2024 (Hong Kong)

| | | |
|--------------|------------------|----|
| Fung Ho Tate | Team Model Award | 2D |
|--------------|------------------|----|

**Caltex All-Hong Kong Secondary & Primary Schools Robotics Challenge
2024 (RoboKit)**

| | | |
|----------------|--------|----|
| Fung Ching Nam | Second | 5C |
|----------------|--------|----|

Community Youth Club (CYC)

Greening for the Chest 2024/2025 – Cleaning for Charity / Green Acts for Charity (Southern District)

First

Greening for the Chest 2024/2025 – Charity Plant Sale (Southern District)

First

Greening for the Chest 2024/2025 – Charity Plant Sale

Silver

**The Best CYC Member Award &
Student Representative of the Southern District**

Kwan Chi Yui Clement

6A

E. Financial Summary

ST. PAUL'S COLLEGE PRIMARY SCHOOL
FINANCIAL SUMMARY
2023-2024

| | Government Funds | Non-Government Funds |
|--|---|----------------------|
| INCOME | | |
| DSS Subsidy (including government grants not subsumed in the DSS unit rate payable to schools) | 69% | N.A. |
| School Fees | N.A. | 26.21% |
| Donations, if any | 0% | 0.05% |
| Other Income, if any | 0.36% | 4.38% |
| Total | 69.36% | 30.64% |
| | | |
| EXPENDITURE | | |
| Staff Remuneration | 79.44% | |
| Operational Expenses (including those for Learning and Teaching) | 14% | |
| Fee Remission / Scholarship (~) | 2.97% | |
| Repairs and Maintenance | 1.82% | |
| Depreciation | 1.77% | |
| Miscellaneous | 0% | |
| Total | 100% | |
| | | |
| Surplus/Deficit for the School Year # | 0.31 months of the annual expenditure | |
| | | |
| Accumulated Surplus/Deficit in the Operating Reserve as at the End of the School Year# | 10.46 months of the annual expenditure* | |
| # in terms of equivalent months of annual overall expenditure | | |

(~) The % of expenditure on fee remission/scholarship is calculated on the basis of the annual overall expenditure of the school. This % is different from that of the fee remission/scholarship provision calculated on the basis of the school fee income as required by the Education Bureau, which must be no less than 10%.

☒ ***It is confirmed that our school has set aside sufficient provision for the fee remission / scholarship scheme according to Education Bureau's requirements.***

* Excluding 3.49 months of NBV of Additional School Building

Report on Use of Capacity Enhancement Grant (CEG) in 2024/2025 School Year

Name of School: St. Paul's College Primary School

Means by which teachers have been consulted: at staff meetings

No. of operating classes (Excluding IRTPs, if any): 24

| Task Area | Major Area(s) of Concern | Strategies / Tasks | Benefits Anticipated | Time Scale | Actual Expenses | Evaluation of Effectiveness (by survey) | Follow up / Suggestion |
|--------------------------|--|---|--|--|-----------------|---|---|
| Co-curricular Activities | Develop students' multiple intelligences | Service providers will be appointed to organise co-curricular activities for the whole school during the CCA periods. | <ul style="list-style-type: none"> The CCA periods provide students with various activities to develop their multiple intelligences Common free periods are arranged for co-planning sessions among subject teachers with their level partners | From September 2024 onwards for 1 year | HK\$574,362.54 | <ul style="list-style-type: none"> 100% of the teaching staff agreed that the Cross-Curricular Activities (CCAs) helped develop students' multiple intelligences. 100% of the teaching staff agreed that the common free periods arranged could help foster deeper collaboration among teaching partners to improve learning and teaching effectiveness. Over 95% of students agreed that the activities in the CCA periods helped develop their multiple intelligences. | <p>Most teachers agreed that co-curricular activities could relieve the workload and create more room for lesson planning.</p> <p>Most teachers and students agreed that co-curricular activities could help develop students' multiple intelligences.</p> <p>In conclusion, it is recommended that CCA programmes would continue the following year.</p> |

| Task Area | Major Area(s) of Concern | Strategies / Tasks | Benefits Anticipated | Time Scale | Resources Required | Evaluation of Effectiveness (by survey) | Follow up / Suggestion |
|----------------|----------------------------------|--|---|--|--------------------|--|---|
| STEM Education | Develop students' STEM Education | Provide students with a personal kit containing essential materials for hands-on science experiments, explore concepts through direct experimentation, and develop practical skills by "learning by doing" | <ul style="list-style-type: none"> Strengthen students' ability to integrate and apply knowledge and skills within and across the KLAs of Science, Technology and Mathematics Education. Relieve teachers' workload | From September 2024 onwards for 1 year | HK\$11,340 | <ul style="list-style-type: none"> 100% of participants agreed that hands-on activities helped them better grasp abstract science concepts, leading to improved retention. The team participated in two rounds of science knowledge competition and achieved satisfactory results. Students actively participated in lessons and showed greater enthusiasm with the use of individual science experiment kits | <p>Given the success in enhancing students' life skills, it is recommended to hold the program again this year.</p> <p>Organize an event where students can showcase their projects to parents and the community, fostering interest in science and technology.</p> |

| | | | | | | | |
|-------------------|---|--|--|--|----------------------------------|--|--|
| School Management | To relieve teachers' workload in non-teaching area. | To employed a teaching assistant to take up some non-teaching duties | <ul style="list-style-type: none"> Teachers' workload will be relieved. | From September 2024 onwards for 1 year | Salary and MPF HK\$231,476.23 | <ul style="list-style-type: none"> Over 96% of the teaching staff agreed that some of the teachers' workload was reduced. 98% of the teaching staff agreed that more room could be created for teachers to work on improving the quality of learning and teaching. | Since the result of the survey showed that increasing manpower could reduce their workload and improve the quality of learning and teaching, it is recommended that the school would continue to employ a teaching assistant to assist with clerical work for school administration. |
|-------------------|---|--|--|--|----------------------------------|--|--|

Income:

Surpluses from previous years: HK\$603,139.36

Capacity Enhancement Grant 2024/25 from EdB: HK\$810,828

Expenditure:

1. Activity Programme by service providers: HK\$574,362.54

2. To employ a teaching assistant: HK\$231,476.23

3. STEM Education: HK\$11,340

Total Expenditure: HK\$ 817,178.77

Deficit for 2024-2025 school year: HK\$6,350.77

Total surpluses: HK\$596,788.59

Schools are required to upload this Report or the School Report which consist of this Report endorsed by their SMCs / IMCs onto the homepage of the schools for the sake of enhancing transparency and in accordance with the established practice.

Category 1: To organise / participate in life-wide learning activities

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|--|----------|-----|-------|----------------|------------|------------|-------------------------------------|---|--|---|---|---|--|
| 1.2 | Non-Local Activities: To organise or participate in non-local exchange activities or non-local competitions to broaden students’ horizons | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | A 3-day Poverty Exposure Programme for JCS | Mar 2025 | JCS | 112 | \$470,800.00 | \$4,203.57 | E2, E3, E4 | Service Learning | <p>The study tour received a subsidy of \$75,500 from Junior Secondary and Upper Primary School Students Exchange Programme Subsidy Scheme: “Understanding Our Motherland” (2024/25).</p> <p>“The three-day Guangdong Province experiential exchange activity, “”Operation Paul: Mainland Chapter,”” meticulously designed by our school for fifth-grade students, has been successfully completed. This highly educational activity aims to promote students’ holistic development through diverse experiential learning.</p> <p>During the activity, the students demonstrated active participation and engagement. Not only did they broaden their understanding of the national context, but they also acquired practical life skills beyond textbook knowledge. This immersive learning experience effectively contributed to their holistic development, helping them establish correct values and enhance their psychological resilience in facing challenges.</p> <p>The successful execution of this activity reflects the encouraging progress students have made in character development and personal growth, laying solid foundation for their future learning and life.</p> | | V | P | S | |
| 2 | A 5-day study trip to Taining, Fujian for JC6 | Mar 2025 | JC6 | 109 | \$0.00 | \$0.00 | | Moral, Civic and National Education | <p>The study tour received a subsidy of \$155,800 from Junior Secondary and Upper Primary School Students Exchange Programme Subsidy Scheme: “Understanding Our Motherland” (2024/25). In addition, the school also utilized a subsidy of \$62,179 from One-off Grant for Promotion of Chinese Culture Immersion Activities for this study tour.</p> <p>The primary objective of this Taining study program was to provide students with an in-depth understanding of Taining’s history and intangible cultural heritage.</p> <p>During the activities, we visited important cultural sites such as Shangshu Mansion, Meilin Opera, and Mingqing Garden. Through explanations from camp instructors, students gained a deeper awareness of Taining’s historical background and cultural characteristics. Particularly during the Meilin Opera experience, students felt the charm of local traditional opera and expressed interest in further exploring related knowledge.</p> <p>As part of the Taining study program, we also specifically visited the Taining Global Geopark. Among its attractions, the “Dajin Lake” is renowned as the “Most Beautiful Lake and Mountain Under Heaven.” Vast, serene lakes blend perfectly with the diverse and spectacular Danxia landscapes, making this a place famous for its unique Danxia landforms and natural scenery.</p> <p>This study program provided our students with a deeper understanding and appreciation of our country’s natural landscapes and traditional artistic culture.</p> | | V | P | S | |
| Sub-total of Item 1.2 | | | | 221 | \$470,800.00 | | | | | | | | | |
| Expenses for Category 1 | | | | 2,116 | \$1,091,253.41 | | | | | | | | | |

Category 2: To procure equipment, consumables or learning resources for promoting life-wide learning

| No. | Item | Purpose | Actual Expenses (\$) |
|-------------------------------|------|---------|----------------------|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| Expenses for Category 2 | | | \$0.00 |
| Expenses for Categories 1 & 2 | | | \$1,091,253.41 |

Category 3: Number of Student Beneficiaries

| | |
|--|------|
| Total number of students in the school: | 668 |
| Number of student beneficiaries: | 668 |
| Percentage of students benefitting from the Grant (%): | 100% |

| | |
|---------------------------------|-------------|
| Name of Contact Person for LWL: | Fok Ka Wing |
| Post of Contact Person for LWL: | Deputy Head |

| | | |
|--|--|---|
| * Input using the following codes; more than one code can be used for each item. | | |
| E1 | Activity fees (registration fees, admission fees, course fees, camp fees, venue fees, learning materials, activity materials, etc.) | E6 Fees for students attending courses, activities or training organised by external organisations recognised by the school |
| E2 | Transportation fees | |
| E3 | Fees for non-local exchange activities / competitions (students) | E7 Purchase of equipment, instruments, tools, devices, consumables |
| E4 | Fees for non-local exchange activities / competitions (escorting teachers) | E8 Purchase of learning resources (e.g. educational softwares, resource packs) |
| E5 | Fees for hiring expert / professionals / coaches | E9 Others (please specify) |

聖保羅書院小學小學
運用推廣閱讀津貼報告書
2024-2025 學年

成效檢討

1. 借閱圖書情況

學生借閱「中國古代軍事探秘」主題圖書反應熱烈，圖書借閱次數有 2388 次，預約圖書人數增加 10%。

2. 學生參與閱讀活動的情況

- a. 「中國古代軍事探秘」：學生對《三國演義》、排兵布陣、古代兵器、歷代大將軍及軍事家的書籍感興趣，有助提升學生閱讀興趣。透過閱讀主題圖書，學生了解中國歷史、兵器的演變，打仗的戰術，學習古人的智慧堅毅精神及。。
- b. 「三十六計影片欣賞」：影片能增加學生對中國排兵布陣的認識，提升學生的好奇心，借閱讀書閱讀。
- c. 圖書課堂加入「中國古代軍事探秘」主題閱讀教學，100%學生參與課堂，98%學生完成功課。根據問卷調查(課業設計)，95% 的一、二年級學生透過課堂學習及設計「最強的英雄人物組合」遊戲卡，有助他們認識中國古代軍事及古人的智慧；90% 的三、四年級學生透過課堂學習及設計骰子「我最喜歡的英雄人物」，有助他們認識中國古代軍事及古人的智慧；89%的五、六年級學生透過課堂學習及設計模型「古代戰爭排兵佈陣」，有助他們認識中國古代軍事及古人的智慧。
- d. 「423 世界閱讀日」活動：以「奇想 36 計」、「睇三國學成語」、「三國人物鎖匙扣製作」、「最強的英雄人物組合」對戰、「三國桌遊」攤位遊戲活動，多元化的活動，提升學生對對中華文化歷史的認識及興趣。

總結：

學校以多元化的活動，提升學生對中華文化歷史的認識及興趣，擴闊學生閱讀層面，頗見成效。上述活動能加深學生對中華文化的認識，並明白愛護承傳中華文化是國民應有的責任。

聖保羅書院小學
運用推廣閱讀津貼財務報告
2024-2025 學年

推廣閱讀的主要目標:

中華文化閱讀推廣，提升學生對中華文化歷史的認識及興趣，擴闊學生閱讀層面。

| | 活 動 / 項 目 | 物資 | 預算開支(\$) | 實際支出(\$) |
|----|------------|----|----------|-----------|
| 1. | 購買閱讀材料 | | | |
| | 中文實體圖書 | 圖書 | 22,000 | 28,212.75 |
| | | | | |
| 2. | 閱讀活動 | | | |
| | 專業說故事人到校講座 | 講座 | 6,000 | 5,000 |
| | 購買活動材料/物資 | | 5,000 | 2,055.51 |
| | | 總： | 33,000 | 35,268.26 |

備註:

1. 本年度撥款為\$33,088。
2. 超出的開支(\$2,180.26)，會由學校圖書科津貼支付。

聖保羅書院小學
維護國家安全及國家安全教育相關措施的年度報告

2024-2025 學年

| 範疇 | 措施 | 施行情況 | 成效及反思 |
|------|---|---|---|
| 學校行政 | (1) 全體教職員持續同心協力參與維護國家安全及推動國家安全教育。 | ➤ 校長於首次校務會議向全體教職員闡述學校推行「維護國家安全及國家安全教育」的目標及基本原則，強調全體教職員須共同努力為學生提供安全、和諧的學習環境，並積極推展正面的價值觀及國民教育。 | <ul style="list-style-type: none"> ✧ 全體教職員清楚明白學校推行「國安教育」的原則及立場，大家齊心協力為學生營造安全、和諧的學習環境，有效促進國民/國安教育。 ✧ 各科組、教職員緊守崗位，嚴格遵從專業操守，協力配合學校方針以推動國民及國安教育的發展。 |
| | (2) 持續優化「維護國家安全及國家安全教育」工作小組(下稱「小組」)及現有機制，以有效策劃、統籌及協調校內有關國家安全教育的活動及措施。 | ➤ 專責副校長領導國民及國安教育工作，與國教統籌主任緊密溝通，根據教育局指引、學校實情，以全校參與模式、有策略地規劃和推動國民教育。副校長及統籌主任向各科組收集本年度有關國安教育的課程、活動計劃實施情況及檢討，以促進國民/國安教育全面落實及有效施行；學校亦積極推動各科組互相合作，以多元化的活動推展國民/國安教育。 | <ul style="list-style-type: none"> ✧ 小組全年按周年計劃推動國民教育，並透過教職員會議、科組會議、工作小組會議及公務區信息群組等，適時向科組負責人、全體教職員報告有關國民/國安教育活動的進展及收集相關意見。 ✧ 本年度各科組均推行有關國民/國安教育的課程或活動，學生在部分活動表現積極投入，例如：「中華文化日」、「泰寧學習團」等；學生在各項比賽的表現亦有進步，可見學生在學習中華文化、認識國家歷史、科技和社會發展等方面的興趣有所提升，有助加強學生的民族自豪感和國民身份認同。 |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>(3) 持續檢視及優化校內有關遵守國安法的行政手冊、應變措施等，以有效實行國家安全教育及防止政治活動入侵校園。</p> | <p>➤ 國教統籌主任及各範疇負責老師學期初完成檢視及更新校內的行政手冊及應變措施，放置於公務文件夾內，並於校務會議讓全體教職員得悉，表明全體人員須同心協力參與維護國家安全及推動國家安全教育。</p> | <p>✧ 全體教職員明白及認同學校行政手冊及應變措施的相關要求，協力切實執行相關措施，本年度並未發現任何人士在學校的活動涉及違反《國安法》的情況。</p> |
| | <p>(4) 以「國教小組」推動國民教育</p> | <p>➤ 國教統籌主任於第一次教職員會議讓全體教職員知悉本年度國教之年度計劃重點及活動編排概況，並於第二、三次教職員會議報告各項目進度。</p> <p>➤ 學校安排升旗隊每周及重要日子舉行升旗禮，編排校長、副校長、主任、學生進行國旗下的講話，內容圍繞重要日子的由來及意義、慶祝活動、中華傳統文化、國家及社會發展概況等，以推動教職員、學生更全面參與國民/國安教育。</p> <p>➤ 小組除籌辦有關國民及國安教育的活動、比賽外，亦鼓勵科組之間的協作，以不同的方式推行有關國教的活動、比賽，為學生提供豐富的學習體驗，從而培養其國民身份認同。</p> | <p>✧ 國教統籌主任於 2024 年 8 月第一次教職員會議讓全體教師知悉小組有關國民教育年曆的編排、本年度學校在推行國民教育方面的計劃，獲得全體教職員的認同，各項目亦順利推展。</p> <p>✧ 本年度每周舉行升禮(考試周除外及個別特別活動日子除外)，國教年曆規劃的重要日子除升旗禮外，由校長、副校長、主任或學生進行國旗下的講話及不同的活動，有助提升學生對學習中華文化、了解國家不同範疇之發展的興趣，從而加強學生對國家民族的意識和自豪感及其國民身分的認同。</p> <p>✧ 本年度各科組共籌辦 35 項有關國教的校內外比賽和活動、17 次國旗下的講話及分享，又同心協辦「中華文化日」、安排五年級學生參加「保羅行動」、六年級參加「福建泰寧學習團」、與內地姊妹學校進行網上交流等，讓學生有更多機會從不同角度認識國家、國情、國家安全的重要性等，以提升其對國家民族的自豪感及</p> |

| | | | |
|---|---|---|---------|
| | | | 國民身份認同。 |
| (5) 學校大型活動及「國民教育年曆規劃」所列的重要日期，例如水運會、陸運會、國慶日等進行升國旗或唱國歌的儀式。此外，學校透過不同的途徑教導學生有關升國旗及唱國歌應有的禮儀。 | <ul style="list-style-type: none">➤ 學校於開學禮、畢業禮及年曆規劃所列的日子均舉行升旗禮及國旗下的講話(水運會、陸運會全體學生唱國歌)，此外每周亦恆常舉行升旗禮。➤ 除升旗禮及國旗下的講話之外，國教小組亦透過不同方式(問答遊戲、比賽、壁報、網上平台分享等)加深學生對重要日子、國家歷史、社會發展的認識及興趣。➤ 學校透過不同途徑(包括早/周會、常識課、音樂課、體育課等)教導學生有關升國旗及唱國歌的意義，提醒學生應有的禮儀。➤ 音樂科安排一至六年級學生於學期初第一節課教授學生唱國歌。 | <ul style="list-style-type: none">✧ 全體師生於重要日子、每周舉行的升旗禮表現認真、莊重。✧ 學校的課程、各項活動的編排有助提升學生對升旗禮的認識，國民教育結合正面價值觀的推動亦能加強學生對國家民族、國家發展的了解以及學習興趣，從而建立民族自豪感和國民身份認同。✧ 升旗禮、國旗下的講話、專題講座、活動/比賽宣傳等亦有效加強學生對中國歷史、中華文化、國情以及國家安全的認識，以培養民族自豪感及國民身份認同。✧ 音樂科的教學安排有助加深學生對國歌由來及創作背景、國家歷史的了解，從而加強其國國民身份認同。 | |
| (6) 完善校舍管理機制及程序 | <ul style="list-style-type: none">➤ 校舍管理小組每學期巡視校內各個場地、設施，確保校園內不會出現有違《國安法》的刊物及展示。➤ 學校本年度共 4 次向外間機構(聖公會基恩學校、學體會、聖基道幼稚園、消防局)借出禮堂作頒獎典禮或其他用途，租借校園按既定指引及程序處理。➤ 圖書館設立購置及檢視圖書的機制， | <ul style="list-style-type: none">✧ 校舍管理小組本年度三次巡視校舍，仔細視察各樓層的設施並作紀錄，未有發現校內曾出現違反《國安法》的展示。✧ 向外間機構租借場地前，副校長謹慎審視借用場地之機構的背景及其借用目的，期間並無任何有違《國安法》的事件或情況發生。✧ 所有圖書館藏書及本年度購置的讀物 | |

| | | | |
|------|--|---|---|
| | | 學校設「審書小組」，以確保供學生閱覽之讀物符合《國安法》之要求。 | 按既定程序審核，並無發現任何違反《國安法》的圖書或讀物。 |
| | (7) 完善學校舉辦活動的機制及程序，確保以學校名義舉辦的活動，包括學生活動、課外活動、邀請校外嘉賓演講、校友或家長教師會為學生舉辦的活動、校外導師任教的活動等，不會涉及危害國家安全的行為。 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 「國教小組」與活動組、訓輔組負責老師緊密溝通，確保與學校合作之外間機構或人士知悉校內有關遵守《國安法》之要求。 ➤ 學校持續完善校內有關違反《國安法》的《違例應變措施》，亦要求與學校合作的所有外間機構須設立《違例應變措施》，以處理一旦出現的相關個案。 ➤ 科組/活動負責人確保所有到校演講、擔任評判、提供服務之機構員工/校友/嘉賓/家長清楚知悉學校有關遵守《國安法》的要求。 | <ul style="list-style-type: none"> ✧ 各項活動的負責老師均已查察到校提供服務之外間機構背景，並知會到校提供服務人士知悉學校有關遵守《國安法》的要求。 ✧ 學校所有報價、招標、簽訂合約的程序均已加入相關要求，列明一旦對方或學校懷疑對方涉及危害國家安全的情況，學校可終止與其所訂立之合約。 ✧ 本年度校內舉辦的活動並無任何有關違反《國安法》的情況發生。 |
| 人事管理 | (1) 學校《人力資源手冊》夾附教育局「加強保障學童的措施：學校教學及非教學人員的聘任」最新指引(教育局通告第 14/2023 號)，作為教職員聘請參考準則。 | ➤ 學校的《人力資源手冊》清晰臚列有關聘請教職員的指引及程序，並涵蓋教育局通告指引(《加強保障學童的措施：學校教學及非教學人員的聘任》)的最新指引(教育局通告第 14/2023 號)作為其中一項準則。 | ✧ 學校聘任機制完善清晰，全體教職員可隨時於教員室(硬本)及學校公務文件夾(軟本)查閱相關文件，以了解學校對於員工之要求。本年度所有教職員均能遵從學校守則行事。 |
| | (2) 學校透過考績機制評核教職員日常工作表現，包括教學、批改課業、工作態度，以至個人專業操守。學校亦密切留意教職員日常表現，參考《因應香港國安法實施處理教職員行為及操守事宜》處理員工相關之不當行為。 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 學校已制定清晰的考績機制評核教職員各方面的表現，並透過教職員會議、職員通告、公務區信息等適時提醒教職員須時刻秉持專業操守。 ➤ 學校管理層、科組負責人以查簿形式審閱教職員批改課業的表現，同時亦 | ✧ 學校管理人員、科組負責人恆常關注教職員的日常表現及需要，於查核課業、觀課及日常觀察中留意及適時提醒其專業操守。本年度並無發現有教職員作出任何危害國家安全之言論或行為。 |

| | | | |
|-------|--|--|--|
| | | <p>檢視老師在教材設置方面是否符合《國安法》之要求。</p> <p>➤ 學校管理層密切留意老師日常的教學表現及工作態度，並根據觀察所得透過公務區群組、職員通告、教職員會議等作適切提醒，以確保教職員表現專業。</p> | <p>✧ 校長、副校長透職員通告/教職員會議向全體教職員(尤其新入職老師)發放教育局之最新對教員要求之最新指引，有效確保及協助教職員知悉及達到相關要求。</p> |
| | <p>(3) 學校透過教職員會議向全體員工表明學校立場，要求老師秉持專業操守，注重言傳身教，以學生福祉為依歸，共同努力為學生營造健康、快樂的成長環境。</p> | <p>➤ 校長於本年度教職員會議向所有教職員清晰表明學校及辦學團體立場，並要求老師帶領教學活動、在校內外之言行、設計及發放教學材料等，均須符合教師的專業操守。</p> | <p>✧ 教職員清晰知道學校及辦學團體立場，日常教學及表現能夠秉持專業操守及符合《國法安》之要求。</p> |
| | <p>(4) 各個活動負責老師嚴格監察外間機構提供的服務(包括活動的課程內容及導師表現)，如課程內容或導師表現出現偏頗或個人操守問題，學校會即時與相關機構聯絡，通知外間服務機構有關教育局通告 14/2023 號《加強保障學童的措施：學校教學及非教學人員的聘任》之要求，並以既定的相關程序跟進。</p> | <p>➤ 學校各項活動組負責老師根據既定的指引及應變措施，確保到校提供服務的人員知悉學校有關遵守《國安法》的要求，並密切關注和監察活動進行的情況。</p> <p>➤ 學校所有招標書、學校與外間機構簽訂之服務合約均已加入遵守《國安法》的指引及要求對方編定《違例應變措施》，學校亦已列明一旦對方或學校懷疑對方涉及危害國家安全的情況，學校可終止與其所訂立之合約。</p> | <p>✧ 學校有關遵守《國安法》的指引及違例應變措施明確清晰，外間服務機構均能遵從要求，本年度各項由外間機構協辦的課程、活動等均運作暢順，期間並無任何違反《國安法》的情況發生。</p> |
| 教職員培訓 | <p>(1) 學校透過不同渠道讓教師知悉有關國安教育之培訓課程及活動，並鼓勵教師參與。</p> <p>(2) 學校持續有序安排教職員參加有關</p> | <p>(3) 教師發展組密切留意有關國安教育的最新動向，亦以不同渠道，例如電話群組、教職員會議等發放有關資訊，鼓勵老師積極參加相關培訓</p> | <p>✧ 本學年，全校百分之七十五教職員已參與有國家安全(範疇一)的培訓。學校將持續鼓勵老師參與相關進修。</p> <p>✧ 校內大部分教師能夠根據教師專業進</p> |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | <p>「國安教育」的培訓，以提升教職員相關方面的認識，從而令以全校模式參與「國家安全及國家安全教育」的各項工作有效落實及持續優化。</p> | <p>課程，以提升對國安教育的認識。</p> <p>(4) 副校長、國教統籌主任留意不同範疇的培訓資訊，不時向教職員發放有關國教的工作坊、培訓等，鼓勵教師積極參與，以配合學校的發展。</p> <p>(5) 教師發展組負責老師適時讓新入職教師知悉教育局的培訓要求，並安排新入職教師參與由教育局安排的培訓課程。</p> | <p>修階梯的要求參與各個範疇的進修課程，新入職教師均已達到相關要求。學校會繼續鼓勵教師留意及報讀「教師培訓行事曆」內有關國民教育及國家安全教育的相關課程，以確保教師此範疇的進修時數達到要求。</p> <p>✧ 學校將繼續爭取晉升之教師能夠參與由教育局安排的「晉升教師內地學習團」，以達到局方要求。</p> |
| 學與教 | | | |
| GS1 | | | |
| 一年級 | <p>學期：第一學期 課題：快快樂樂上學去 教學內容：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 懂得遵守規則(例如：校規、交通規則，愛護學校。 ➤ 知道法律對保障個人、社會和國家安全的重要性。 ➤ 知道如何有效及符合道德地使用資訊(例如：使用互聯網和內聯網)。 <p>學期：第三學期 課題：我的親人、節日多樂趣 教學內容：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 懂得個人在家庭中擔當的角色和責任。 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 運用課本、簡報、作業、工作紙等教授學生 ➤ 透過簡報和校本教材，教授學生要正確而符合道德地使用互聯網和內聯網，遵守校規，了解網絡安全的重要性。 ➤ 透過學習家的意義和概念，理解中國人重視天倫之樂。同時引導學生要珍惜與家人共處的時刻，鼓勵他們多參與家庭活動，亦要認清個人在家庭中擔當的角色和責任。 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 學生能理解正確使用互聯網和內聯網的重要性和緊遵其守則。 ➤ 學生多能表達和參與不同的家庭活動，深化對家庭的概念和責任，從而主動分擔家務，樂於承擔作為家庭成員的責任，體現中華文化「孝親」的價值觀。 ➤ 學生透過認識自己的家譜，了解自己的家族，認識中華文化。 ➤ 學生一般對農曆新年的來源和習俗十分感興趣，他們能結合過往過節的經驗，了解農曆新年更深層次的意義， |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 認識有關姓氏和祖籍。 ➤ 認識中國傳統節日和西方節日的來源和習俗。 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 透過學生探究家譜，了解自己的姓氏和祖籍，從而增加學生對國家的瞭解和歸屬感。 ➤ 透過學生搜集和介紹與節日有關的物品，使學習更互動和有趣味。學生了解到農曆新年是中國重要的節日，是讓家人團聚和表達關懷的日子，令他們領略這種和諧團結的中華意蘊，增強他們對國民身份的認同。 | 從而增進他們對中華文化的認識和欣賞。 |
| | <p>◆ 一年級課程主要涉獵的國安教育範疇：</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 48%;"> <p>【範疇一：國家安全的概念和重要意義】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 國家觀念 ● 國家安全概念 ● 維護國家安全的重要性 ● 威脅和風險 </div> <div style="width: 48%;"> <p>【範疇八：國家安全與人權、自由、法治的關係】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 人權和自由 ● 國家安全的法治保障 ● 憲法與國家安全 ● 威脅和風險 </div> </div> | | |
| 二年級 | <p>學期：第二學期 課題：中國先民的故事 / 中國重要的歷史 / 四大發明 教學內容：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 透過歷史故事、語言文字的學習(例如：建築萬里長城)，初步認識中華文化。 ➤ 知道自然資源是有限的，明白節約資源的重要性。 ➤ 認識國家象徵(包括：國旗、國徽和國歌)和代表國家的事物(例如：大熊貓、長城)。 | <p>學期：第二學期 課題：中國先民的故事 / 中國重要的歷史 / 四大發明</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 主要運用課本、簡報、作業、工作紙、影片等教授學生 ➤ 透過歷史故事、圖像、短片及簡單討論，了解中華文明的智慧與成就(例如：建築萬里長城、四大發明等)，初步認識中華文化。 ➤ 在探討古代發明與自然資源運用時，引導學生討論現代生活中如何 | <p>知識與理解：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 文化啟蒙：學生普遍能辨識國旗、國徽，說出國歌名稱，並列舉長城、四大發明等代表中國的事物。 ➤ 學生能清晰指出警察、醫護、消防員是保護社會的重要角色。初步理解「社會安全」的基本概念是保護社會和人民整體的安全與穩定，並認同其重要性。知曉中央政府負有維護國家安全的根本責任。 |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>➤ 懂得唱國歌和遵守升國旗和奏國歌的禮儀。</p> <p>學期：第三學期 課題：社區有心人 教學內容：</p> <p>➤ 認識保護我們的人(例如：警察、醫護和解放軍)。</p> | <p>運用資源，並改善生活，了解資源的重要性。</p> <p>➤ 認識國家象徵(包括：國旗、國徽和國歌)和代表國家的事物(例如：萬里長城、四大發明等)。</p> <p>➤ 懂得唱國歌和遵守升國旗和奏國歌的禮儀。</p> <p>學期：第三學期 課題：社區有心人</p> <p>➤ 主要運用課本、簡報、作業、工作紙、影片等教授學生</p> <p>➤ 透過事例、圖像、短片、簡單討論及參觀消防局，認識保護我們的人，依賴警察維護治安、消防員滅火救人、醫護抗疫。</p> <p>➤ 具體說明他們如何在日常治安及關鍵時刻（如救災）保護市民安全與社會穩定，建立學生對這些職業的尊重與感恩。</p> <p>➤ 從「保護我們的人」延伸，社會安定能讓市民能安心生活。說明失去安全的社會環境會帶來的危害，強調其重要性。</p> | <p>情感與態度：</p> <p>➤ 建立文化認同基礎：對中華文明的智慧與成就等展現興趣與認同感。大部分學生能在升旗場合保持安靜肅立。</p> <p>➤ 培養公民素養：培養良好的國歌升旗的禮儀、節約資源意識、感謝保護我們的人，均體現了公民責任感的初步培養。</p> <p>未來發展方向 深化實踐連結： 設計更多體驗式活動（如參觀活動、社區清潔行動等），將節約資源、尊重守護者、遵守法規等觀念化為具體行動。</p> |
|--|---|--|---|

| | | | |
|-----|---|--|--|
| | <p>◆ 二年級課程主要涉獵的國安教育範疇：</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 48%;"> <p>【範疇一：國家安全的概念和重要意義】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 國家觀念 ● 國家安全概念 ● 維護國家安全的重要性 ● 威脅和風險 <p>【範疇七：國家安全的重點領域】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 國家安全重點領域的基本內涵和重要性 ● 國家當前面臨的威脅與挑戰 ● 維護國家安全的途徑與方法 </div> <div style="width: 48%;"> <p>【範疇五：中央維護國家安全的根本責任】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 中央維護國家安全的責任 ● 中央駐港機構 </div> </div> | | |
| 三年級 | <p>學期：第二學期 課題：自由與守規 / 香港特別行政區的成立</p> <p>教學內容：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 引導學生初步認識《基本法》和規則對香港居民生活的重要性並要尊重法治精神，培養對社會的歸屬感。 ➢ 知道「一國兩制」和《基本法》的由來。 ➢ 認識香港特區政府執行和維護法治的部門(例如：警務處和法庭)，明白維護法紀是政府應有的責任。 | <p>學期：第二學期 課題：自由與守規 / 香港特別行政區的成立</p> <p>教學內容：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 主要透過課本、簡報、作業、工作紙、影片等教授學生 ➢ 透過運用課本、工作紙及研究現實生活的個案，引導學生認識《基本法》和規則對香港居民生活的重要性。 ➢ 透過課本、簡報和短片，認識「一國兩制」和《基本法》的由來。 ➢ 透過瀏覽香港政府網頁，認識香港特區政府執行和維護法治的部門(例如：警務處和法庭)，明白維護法紀是政府應有的責任。 | <ul style="list-style-type: none"> ➢ 研究日常生活個案，因和生活息息相關，學生投入感加強，一定程度加深認識基本法的規則對香港居民生活的影響。 ➢ 透過播放簡報和短片，學生知道香港過往殖民地的身份及現在政權移交的事實，從而認識「一國兩制」和《基本法》的由來。 ➢ 透過瀏覽香港政府網頁，學生認識香港特區政府多個執行和維護法治的部門需各司其職，明白維護法紀是政府應有的責任。 |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| | <p>◆ 三年級課程主要涉獵的國安教育範疇：</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 48%;"> <p>【範疇二：《憲法》、《基本法》與國家安全】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 《憲法》與國家安全 ● 國家安全屬中央事權 ● 《基本法》和香港本地法律對於國家安全的規定 ● 香港國家安全立法是對「一國兩制」制度體系的完善和補充 </div> <div style="width: 48%;"> <p>【範疇四：香港特區維護國家安全的職責及機構設置】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 香港特區各機關的責任 </div> </div> | | |
| 四年級 | <p>學期：第一學期 課題：中國傳統文化 教學內容：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 加深對中華文化（例如傳統習俗、禮儀）的認識，並明白愛護承傳中華文化是國民應有的責任。 ➢ 瞭解中華文化的獨特性及重要性。 ➢ 欣賞及尊重不同的文化，並接受文化差異。 ➢ 培養對民族和國家的歸屬感及責任感。 <p>課題：剪報簡介 教學內容：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 認識傳媒和社交媒體對個人及社會的影響，瞭解安全地及正確地使用資訊科技和社交媒體的重要性(例如：小心保障個人資料，避免私隱外洩、拒絕轉發未經證實和不正確的資訊)， | <p>學期：第一學期 課題：中國傳統文化 教學內容：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 結合課本、簡報及分析圖片、資料，讓學生瞭解中華文化（例如傳統習俗、禮儀）。 ➢ 帶領學生蒐集及篩選資料，比較中國多元民族文化的異同。 ● 透過觀察圖片及日常生活經驗，討論中國人的飲食習慣及中國人遵守用餐禮儀的目的。 ● 透過教學簡報，認識大夫第的建築特色及其所展現的中國傳統文化。通過模擬遊覽大夫第，說出大夫第的建築特色。進而比較中國不同地方房屋的特色。 ● 透過教學簡報及觀察圖片，瞭解水墨畫的繪畫方法和特色。 | <ul style="list-style-type: none"> ➢ 通過簡報中的情境模擬（如中國用餐禮儀），學生能模擬並正確展示相關禮儀，顯示對尊重長輩、和諧相處等核心價值的理解。 ➢ 圖片分析環節讓學生從視覺上認識傳統服飾（如漢服、旗袍）與節慶場景，增強文化認同感。 ➢ 學生能辨識水墨畫的技法（如渲染、留白）及其意境表達，並能聯繫到中國哲學中的「虛實相生」。 ➢ 學生觀看短片後，能區分四種舞蹈（如傣族孔雀舞、蒙古族馬頭琴舞）的動作特徵與文化背景，並能聯繫到相應樂器（如二胡、琵琶）。 ➢ 音樂聆聽環節讓學生感受到樂器的獨特音色，並能與舞蹈的情感表達結合分析。 |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>從而明白有需要保障國家的資訊和信息安全。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 明白生物與環境互相依存的關係，瞭解人們對保育環境，珍惜和善用地球資源的方法，並樂於在生活中實踐。 ➢ 瞭解科學與科技的發展對社會文化的影響，認識使用科學與科技時的安全措施。 ➢ 第一學期利用至少一篇有關中國的報導進行剪報，讓學生認識更多關於中國的最新發展/資訊。 <p>第三學期： 課題：香港歷史</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 認識從遠古時代到日治時期的香港歷史。 ➢ 初步認識中國歷史上重要的朝代及時序。 ➢ 從文物和古蹟認識香港的歷史與文化。 ➢ 瞭解重要的歷史人物與事件對國家和香港發展的影響。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 透過觀看短片及聆聽音樂，認識四種中國傳統舞蹈的特色及樂器。 ● 透過剪報，與學生討論關於中國的經濟、航天、科技、時事各個議題，讓學生自行選擇有興趣的議題，完成剪報。 <p>第三學期： 課題：香港歷史</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 透過課本、簡報及分析圖片、資料，結合閱讀或運用時間線，瞭解香港的歷史。 ➢ 運用不同的資料，從多角度瞭解昔日與現今發生的事件。 ➢ 觀看教學簡報及瀏覽電子地圖，認識不同古蹟的位置及其歷史。 | <p>課題：剪報簡介</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 學生選擇的議題涵蓋廣泛（如高鐵發展、月球探測、AI 技術），顯示對當代中國的興趣。 ➢ 剪報活動促進學生主動蒐集資訊，並在報告中展現批判性思考，如分析中國經濟對全球的影響。 ➢ 部分學生過於注重表面資訊，缺乏對議題的深入分析。 <p>第三學期： 課題：香港歷史</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 學生通過課本與簡報學習，掌握香港歷史的重要階段，如清朝時期、英國殖民統治、日佔時期、戰後發展及回歸後的變遷。 ➢ 時間線製作活動幫助學生梳理關鍵事件（如 1842 年《南京條約》、1997 年回歸），並能正確將事件與歷史背景聯繫起來。 ➢ 圖片分析（如舊照片中的維多利亞港、早期漁村）讓學生直觀感受香港從漁村到國際都市的轉變，增強歷史代入感。 ➢ 部分學生對較複雜的歷史事件（如鴉片戰爭的背景）理解不夠深入，需更多背景補充。 |
|--|--|---|---|

| | | | |
|-----|---|--|---|
| | | | ➤ 簡報詳細介紹了重要古蹟（宋皇臺），學生能正確描述其歷史背景，如宋皇臺與南宋末年的聯繫。 |
| | <p>◆ 四年級課程主要涉獵的國安教育範疇：</p> <p>【範疇七：國家安全的重點領域】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 國家安全重點領域的基本內涵和重要性 ● 國家當前面臨的威脅與挑戰 ● 維護國家安全的途徑與方法 | | |
| 五年級 | <p>學期：第一學期 課題：香港經濟的足跡 教學內容：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 加深認識中國內地與香港的經濟關係。 <p>學期：第二學期 課題：中國的地理 教學內容：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 認識國家的版圖和地理特徵，明白國土安全、資源安全的重要。 <p>學期：第三學期 課題：漢唐大事記/宋元明放大鏡 教學內容：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 認識中國歷史上重要的朝代及時序；瞭解重要的歷史人物和事件對國家的影響。 | <p>學期：第一學期 課題：香港經濟的足跡</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 主要運用課本、簡報、作業、影片等教授學生 ➤ 透過運用課本及研究現實生活的個案，讓學生認識中國內地與香港的經濟關係。 <p>學期：第二學期 課題：中國的地理 主要運用課本、簡報、作業、影片等教授學生</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 透過課本及影片，讓學生認識國家的版圖和地理特徵，明白國土安全、資源安全的重要。 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 學生能認識中國內地與香港的經濟關係。 ➤ 學生能認識國家的版圖和地理特徵，明白國土安全、資源安全的重要。 ➤ 學生能認識中國歷史上重要的朝代及時序；瞭解重要的歷史人物和事件對國家的影響。 |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| | | <p>學期：第三學期 課題：漢唐大事記/宋元明放大鏡</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 主要運用課本、簡報、作業、影片等教授學生 ➤ 透過課本及影片，讓學生認識中國歷史上重要的朝代及時序；瞭解重要的歷史人物和事件對國家的影響。 | |
| | <p>◆ 五年級課程主要涉獵的國安教育範疇：</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>【範疇七：國家安全的重點領域】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 國家安全重點領域的基本內涵和重要性 ● 國家當前面臨的威脅與挑戰 ● 維護國家安全的途徑與方法 </div> <div style="width: 45%;"> <p>【範疇一：國家安全的概念和重要意義】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 國家觀念 ● 國家安全概念 ● 維護國家安全的重要性、威脅和風險 </div> </div> | | |
| 六年級 | <p>學期：第一學期 課題：最後的皇朝 / 內外交困的時期 教學內容：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 欣賞辛亥革命時期的萬民同心，共同抵抗敵人。 ➤ 以校園安全作類比，明白國家安全的重要性。 ➤ 認識國家的版圖和地理特徵，明白國土安全、資源安全的重要。 ➤ 認識國家的歷史與文化，以及瞭解一些對今日社會有重要影響的歷史事件，例如：鴉片戰爭。 | <p>學期：第一學期 課題：最後的皇朝 / 內外交困的時期 教學內容：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 主要透過課本、簡報、作業、影片等教授學生 ● 透過運用課本及研究現實生活的個案，引導學生認識清末歷史及辛亥革命。 ● 透過課本、簡報和短片，認識對今日社會有重要影響的歷史事件，如：鴉片戰爭、辛亥革命等。 <p>學期：第二學期 課題：改革開放前後 教學內容：</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 學生認知上能理解及明白相關知識。 ➤ 學生亦能建立「遵規守法」的態度，及明白守法守規的重要性。 |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>學期：第二學期 課題：改革開放前後 教學內容： ➤ 認識國家改革開放。</p> <p>學期：第三學期 課題：一國兩制 / 《基本法》與生活 / 特區的組成與運作 教學內容： ➤ 認識訂立《香港國安法》的背景和目的，以及立法過程所涉及的中央國家機構。 ➤ 引導學生認識香港特別行政區各個重要機關的工作，讓他們認識守法守規的重要性。 ➤ 懂得尊重法規，持守「遵規 守法」的態度。 ➤ 根據《憲法》和《基本法》，瞭解香港居民享有的權利和應盡的義務。 ➤ 認識香港特區行政、立法和司法機關的職能和運作，及其維護國家安全的責任。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 主要透過課本、簡報、作業、影片等教授學生 ● 透過運用課本及研究現實生活的個案，引導學生認識國家改革開放的經過。 ● 透過課本、簡報和短片，認識及了解對改革開放的政策原意及成效。 <p>學期：第三學期 課題：一國兩制 / 《基本法》與生活 / 特區的組成與運作 教學內容： <ul style="list-style-type: none"> ● 主要透過課本、簡報、作業、影片等教授學生 ● 透過運用課本及研究現實生活的個案，讓學生認識及明白《基本法》所賦予的權利和香港居民應盡的義務。 ● 建立「遵規 守法」的態度。認識香港特區行政、立法和司法機關的職能和運作。 </p> | |
|--|--|--|--|

◆ 六年級課程主要涉獵的國安教育範疇：

【範疇一：國家安全的概念和重要意義】

- 國家觀念
- 國家安全概念
- 維護國家安全的重要性
- 威脅和風險

【範疇三：香港國家安全立法的目的和原則】

- 香港國安立法的目的
- 立法模式：決定和立法
- 香港國安法的效力範圍
- 香港維護國家安全工作的原則

【範疇八：國家安全與人權、自由、法治的關係】

- 人權和自由
- 國家安全的法治保障
- 憲法與國家安全
- 威脅和風險

【範疇二：《憲法》、《基本法》與國家安全】

- 《憲法》與國家安全
- 國家安全屬中央事權
- 《基本法》和香港本地法律對於國家安全的規定
- 香港國家安全立法是對「一國兩制」制度體系的完善和補充

【範疇四：香港特區維護國家安全的職責及機構設置】

- 香港特區維護國家安全的憲制責任
- 香港特區各機關的責任
- 香港特區維護國家安全機構的設置

| | | | |
|-------|---|--|--|
| GS2 | | | |
| JC3 | <p>Book 2</p> <p>Topic: Animals and Our Lives</p> <p>LO: Recognize and respect national symbols and representations of the country.</p> <p>Activities:</p> <p>Study pictures and watch a video to analyse the behavior of giant pandas.</p> <p>Research the reasons why giant pandas are the national treasure of China and learn about the hard work of saving giant pandas.</p> | <p>Second Term</p> <p>Topic: Animals and Our Lives</p> <p>Introducing giant pandas to the students and letting them learn more about the hard work of saving giant pandas through textbook and videos.</p> | <p>✧ Students understand the behaviour and features of the pandas.</p> <p>✧ Students also understand pandas being the national treasure of China and the hard work of saving giant pandas.</p> |
| | <p>◆ 課程主要涉獵的國安教育範疇：</p> <p>【範疇一：國家安全的概念和重要意義】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 國家觀念 ● 國家安全概念維護國家安全的重要性、威脅和風險 | | |
| 科組 活動 | <p>(一) 透過推廣不同的活動及參與比賽，加強學生對國家安全的認識、培養學生對中華傳統文化及國家外交的興趣和認知，及對《基本法》有更深入的了解。</p> <p>(二) 三年級學生的全方位學習活動：海洋公園保育大使活動，到海洋公園進行實地考察，了解大熊貓的生活。</p> | <p>• 透過早會宣傳，科組鼓勵全校學生參與國民教育競賽（包括華萃薪傳——第五屆全港小學中國歷史文化問答比賽及「童心共讀中華文化」幼稚園及小學人文科閱讀活動比賽），並在常識課堂中參與第十七屆「香港盃外交知識競賽」，除增進中國歷史與文化及國家外交的興趣和認知外，更提升國家安全意識。</p> | <p>- 華萃薪傳——第五屆全港小學中國歷史文化問答比賽參與率多於 30%，獲得十八區卓越表現獎及個人卓越表現獎。</p> <p>- 「童心共讀中華文化」幼稚園及小學人文科閱讀活動比賽，可能只有單一宣傳管道效果不足，且學生獨立完成的難度較大，以致參與率並不高，只有約 10%，往後可以在常識課節內或透過通告再進行宣傳。</p> |

| | | | |
|-----|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> 常識科繼續與中文科合作帶領中文辯論隊，藉系統性培訓與賽事參與，提升學生思辨能力外，亦藉由參與各類辯論賽事（包括，第十屆《基本法》多面體—全港小學生辯論賽及未來盃小學校際粵語辯論比賽）促進學生對《基本法》的理解，及培養國際議題的宏觀視野。 | <ul style="list-style-type: none"> 第十七屆「香港盃外交知識競賽」中，學生稍欠缺有關的知識鋪墊，故表現平平，往後會鼓勵學生閱讀有關材料。 中文辯論隊成員積極參與第十屆《基本法》多面體—全港小學生辯論賽及未來盃小學校際粵語辯論比賽，亦表示對相關議題更熟悉。 |
| 中文 | | | |
| 一年級 | <p>國民教育貫徹於不同課文、詩歌及繪本單元中，實施重點如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 融入中華文化與歷史元素： <ol style="list-style-type: none"> 《喝可可》一課及其延伸活動，認識中國長幼有序的文化(中式餐桌禮儀)，瞭解與長輩吃飯時要尊重和禮讓對方先吃。 欣賞中國古代與描寫動物相關的古詩：駱賓王《詠鵝》、唐寅《畫雞》、《江南》（樂府詩）、羅隱《蜂》。 認識古詩的朗讀節奏，感受古詩的音樂美。 國民身份認同與責任： 欣賞王銓美《城裏來了大恐龍》、嵇鴻《月球上的運動測驗》、謝爾吉年科夫《霧在哪裏》，增加學生對中國文學作品的認識，並培養國民身分認同、愛國等傳統美德培養體諒包容的精神 價值觀教育與責任承擔： 《乖樓梯》一課記述弟弟第一次上扶手電梯的感想——肯自己走路的扶手電梯比家裏的樓梯乖，鼓勵學生從生活中實踐盡責的良好品德。 <p>課業設計：</p> <ol style="list-style-type: none"> 《小書包》課後延伸：學生設計一個多功能書包，提醒他們收拾書包是每個 | | <p>檢討：</p> <p>學生在學習唐詩有關課題時亦表現投入。此外，學生透過課文學習到中華傳統美德，以及「承擔」與「責任感」的重要性。學生能學到正確的價值觀和態度，並能在課後延伸中作出反思，加強責任感和承擔意識。</p> |

| | | |
|-----|--|--|
| | <p>學生的責任。</p> <p>2. 《乖樓梯》課後延伸：學生為自己訂立三個與「承擔及責任感」有關的目標並預計自己在達到這些目標前會遇到甚麼困難及會如何克服這些困難。</p> <p>3. 透過繪本《子兒吐吐》引導學生領會圖書傳達的含義：遇到問題時，面對事情應如何自處，而身為同伴應該有怎樣的態度。過閱讀培養學生了解他人的需要並互相愛護的情懷。</p> | |
| 二年級 | <p>國民教育貫徹於不同課文、詩歌及繪本單元中，實施重點如下：</p> <p>1. 融入中華文化與歷史元素：</p> <p>a. 唐詩如《憫農》、《清明》、《逢老人》等有系統地安排於各學期中，提升學生對中華文化的興趣與認同。</p> <p>b. 如《心中的鈴鐺》中介紹中國古代銅鈴，帶出傳統工藝與文化價值。</p> <p>2. 培養公民素養，了解公民及社會責任：</p> <p>a. 《植樹》一課及其延伸活動，讓學生認識綠化對保護地球的重要，學習愛護自然與社會共同責任。</p> <p>b. 《司馬光救友》引導學生學習遇事勇於承擔的態度，並透過延伸活動認識中外歷史人物如何肩負責任。</p> <p>3. 建立良好品德及價值觀：</p> <p>a. 多篇記敘文（如《爬山》、《照鏡子》）鼓勵學生從生活中實踐良好品德，如堅毅、承擔與孝順等。</p> <p>b. 《紙船和風箏》中引導學生思考如何處理衝突與修復關係，實踐尊重與包容，培養同理心。</p> <p>課業設計：</p> <p>1. 《植樹》：觀賞影片並說明種樹好處，配合繪畫喜愛的綠化環境，推動環保意識與社會責任。</p> | <p>檢討：</p> <p>學生普遍對中國文化題材（如唐詩、傳統器物）具興趣，能於課堂積極參與。延伸活動結合圖文創作、人物事蹟、責任承擔與環保行動，能透過多元模式深化學生對國民身份與社會角色的認同及理解。</p> |

| | | |
|-----|---|--|
| | <p>2. 紙船和風箏：讓學生以圖文方式構思與好友和好的方法，實踐尊重與包容。</p> <p>3. 《司馬光救友》：延伸活動邀請學生選擇歷史或現代名人，認識他們如何面對挑戰、承擔責任。</p> <p>4. 繪本如《獅子補習班》及《請問一下，踩得到底嗎？》：讓學生代入角色，設計角色扮演與創作任務，培養同理心。</p> | |
| 三年級 | <p>國民教育貫徹於不同課文、詩歌及繪本單元中，實施重點如下：</p> <p>1. 中華文化與歷史認識：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 《登鶴雀樓》《勸學》《金縷衣》《蜂》等唐詩單元，啟發學生對中國古典詩文的美感與思想理解。 • 《圖畫文字》帶出「六書」與造字原理，幫助學生理解漢字文化的源遠流長。 • 《孟母戒子》則深化學生對古人教子之道的了解，並結合現代責任承擔的反思。 <p>2. 價值觀教育與責任承擔：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 《味道果然不同》延伸活動讓學生透過波波照顧園子的經歷，反思自己在家庭與學習中的責任角色，並以文字與繪畫雙重方式表達個人承擔的實踐。 • 《孟母戒子》的工作紙設計讓學生圈選責任行為、描述自己承擔的任務、設計責任徽章，有效建立責任心與行為自我覺察。 <p>3. 個人、社群與國家的身份建立：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 《我希望我的房間是……》延伸創作活動鼓勵學生結合自我想像與家庭生活聯繫，讓學生認識個人願望與現實責任的關係，培養感恩與創新精神。 • 多篇課文如《朱莉》《特別的禮物》強調關愛、尊重與敬師的態度，鞏固學生作為社群一分子的角色。 • 繪本《Guji-Guji》：角色互動與劇場活動中引發身份與選擇的反思，潛移默化滲透國民教育元素。 | <p>檢討：</p> <p>透過學習唐詩，學生能深入感受中華文化之美，理解漢字及古人教子之道的深意。《味道果然不同》與《孟母戒子》有效培養學生責任心。激發學生對個人、社群與國家身份的思考，促進感恩與關愛精神。整體課程設計融合文化、價值觀與身份教育。</p> |

| | | |
|-----|--|---|
| | <p>課業設計：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 《味道果然不同》：延伸寫作與繪畫結合，學生分享自己承擔任務的經歷與得着，鼓勵實踐精神與自省。 2. 《孟母戒子》：學生圈選應有學習態度、設計「責任徽章」，並分享生活中可承擔的責任項目。 3. 《我希望我的房間是……》：模仿課文進行想像創作，結合畫作與文字描述，引導學生探索夢想與行動的關係，培養創造力與感恩之心。 | |
| 四年級 | <p>國民教育貫徹於不同課文、詩歌及繪本單元中，實施重點如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 融入中華文化與歷史元素： 透過學習課文及與課文相關的知識，了解中華文化，例如在《楓樹、銀杏和小松樹》一課認識松樹在<u>中國</u>文化中的象徵意義；在《春》一課認識立春的習俗和禁忌。 2. 價值觀教育與責任承擔： 在篇章及古詩文教學中滲透各種價值觀，培養學生良好的品格和態度，例如《我們釣魚去》一文培養知錯能改的態度，學習承擔精神和誠信；《海倫·凱勒》、《朱子家訓》、《明日歌》培養自律、承擔和責任感、勤奮堅毅；《楓樹、銀杏和小松鼠》一文培養自愛自重的精神；《大自然老師》、《生理圖章》培養勇於探索的精神；《你一定會聽見的》、《春》、《楓橋夜泊》、《山行》培養欣賞大自然的心靈，學習仁愛的精神。 3. 國民身份認同與責任： 《踏上孫中山的足跡》介紹與孫中山先生有關係的地方，讓學生認識國父事跡；教授《楓橋夜泊》、《山行》等古詩，引領學生欣賞中國山河景色，從而建立國民身份認同。 <p>課業設計：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 《踏上孫中山的足跡》課後延伸：學生介紹一個與孫中山先生有歷史淵源的地 | <p>檢討： 學生對中華文化、歷史頗有興趣，學習有關課題時表現投入。此外，學生能理解故事人物的行為和文章道理，學習正確的價值觀和態度，並在課後延伸中作出反思，加強責任感和承擔意識。</p> |

| | | |
|-----|--|---|
| | <p>方，觀看孫中山先生的影片，增加對國父的認識，學習國父勇於承擔的精神。</p> <p>2. 《海倫·凱勒》課後延伸：學生總結<u>海倫·凱勒</u>和<u>沙利文</u>老師表現承擔及責任感的事跡，並反思自己。</p> <p>《朱子家訓》課後延伸：學生與家人擬定與「承擔及責任感」相關的家訓，加以實踐和反思，培養責任感及承擔精神。</p> | |
| 五年級 | <p>國民教育貫徹於不同課文、詩歌及繪本單元中，實施重點如下：</p> <p>1. 培養學生價值觀「承擔與責任感」：</p> <ul style="list-style-type: none"> a. 透過學習課文《君子協議》，培養學生良好的品格做個信守承諾的人。 b. 透過學習課文《我們是一家人》，家庭成員即使有分歧，最終通過溝通達成互相理解，反映中華文化「以和為貴」的處世哲學，重視家庭關係的融洽勝過個人主張。 c. 透過學習課文《堅持與成功》，培養學生努力不懈的精神。 <p>2. 認識中華文化，欣賞中國的山水景色： 透過學習課文《梅雨潭》、《滿山花兒開》，學習欣賞中國河江山色，感受中國自然文學的不同風格。通過作者對景色的表達，學習如何對地對景有感情，多仔細觀察大自然，一草一木的生命氣息，引領學生欣賞中國山河景色，建立國民身份認同。</p> <p>課業設計：</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 延伸工作紙《君子協議》：學生反思自己的不足，與家人訂下協議，從而作出改善，做個信守承諾、內省的人。 2. 延伸工作紙《我們是一家人》：學生反思在家庭中擔當甚麼角色及這個角色需要承擔甚麼責任，透過和家人溝通達成互相理解。 3. 寫作《我們的社區》：模仿作者的寫景手法，融入自己居住的社區，學習欣賞家及社區，對居住環境有情，愛護社區。 | <p>檢討： 學生對中華文化、歷史甚感興趣，透過課文欣賞中國的山水景色，學生學會欣賞山水美景，到中國遊覽。此外，透過課文及延伸練習，學生明白做人的正確價值觀和態度，應用於日常生活。</p> |

| | | |
|-----|--|---|
| 六年級 | <p>國民教育貫徹於不同課文、詩歌及繪本單元中，實施重點如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 中華文化與歷史： <ol style="list-style-type: none"> a. 《中國的牛》中介紹牛與人之間的情感，並象徵着中國人刻苦耐勞的精神。 b. 《家的故事》中認識中國傳統節日元宵節的習俗，並帶出家人團聚的寓意。 2. 學生價值觀「承擔」與「責任感」： <ol style="list-style-type: none"> a. 《職業體驗》一課及其延伸活動，了解不同職業的辛苦之處，學習欣賞及相互尊重。 b. 《學與問》一課及其延伸活動教導學生做任何事都要用心及負責，進而培養學生的責任感與承擔。 c. 教授古詩王昌齡《出塞》、于謙《石灰吟》、《二子學弈》、《論語》四則，培養堅持、勇於承擔、培養尊重與包容的精神 3. 國民身份認同： <ol style="list-style-type: none"> a. 《祝賀你，孩子!》一課，從書中提及的驪歌所傳達的情感，主要是離別感傷和不捨，同時也包含著對過去時光的懷念，以及對未來的美好祝願。 b. 透過古詩文的學習，增加學生對中國文學作品的認識，並培養國民身份認同、愛國等傳統美德。 <p>課業設計：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 《職業體驗》：學生寫下自己認為最理想的職業，並說明其職業的內容及應具備的相關能力，學習欣賞及相互尊重。 2. 《學與問》：學生根據課文內容，簡述學習要能成功需要付出哪些行動，培養學生做事都要用心及負責。 3. 《論語》四則：讓學生以圖文方式構思待人接物的方法，實踐尊重與包容， | <p>檢討：</p> <p>學生透過課文學習到「承擔」與「責任感」的重要性，從而了解到自己對家庭、社會以及國家的責任。從古詩詞中更深入了解中華文化，培養國民身份認同。</p> |
|-----|--|---|

| | | | |
|---------|---|--|---|
| | 培養責任感。 | | |
| English | | | |
| JC1 | <p>➤ LH Book 3 Unit 4 At the museum (T3)</p> <ul style="list-style-type: none"> Students will be encouraged to visit Hong Kong Museum of History. | Students are encouraged to visit Hong Kong Museum of History. | ✧ Students gained understanding of Hong Kong's history and culture. |
| | <p>◆ 一年級課程主要涉獵的國安教育範疇：</p> <p>【範疇七】：連結國家安全的重點領域(文化安全)，加深學生對中華文化(歷史)的認識，並明白愛護承傳中華文化是國民應有的責任。</p> | | |
| JC2 | <p>➤ LH Book 5 Unit 5 Let's Celebrate! (T3)</p> <ul style="list-style-type: none"> Students will be introduced with different Chinese festivals and food related. | Students are introduced with different Chinese festivals and food related. | ✧ Students showed better understanding of different Chinese festivals and were able to tell the food related. |
| | <p>◆ 二年級課程主要涉獵的國安教育範疇：</p> <p>【範疇七】：連結國家安全的重點領域(文化安全)，加深學生對中華文化(傳統習俗)的認識，並明白愛護承傳中華文化是國民應有的責任。</p> | | |
| JC3 | <p>➤ LH Book 6 Unit 4 Hong Kong stories (T1)</p> <ul style="list-style-type: none"> Students will be encouraged to look for Chinese myths and legends and share with classmates. | Students are encouraged to look for Chinese myths and legends and share with classmates. | ✧ Students learnt more Chinese myths and legends and showed keen interest in them. |

| | | | |
|-----|---|--|---|
| | <p>◆ 三年級課程主要涉獵的國安教育範疇：</p> <p>【範疇七】：連結國家安全的重點領域(文化安全)，加深學生對中華文化(文學藝術)的認識，並明白愛護承傳中華文化是國民應有的責任。</p> | | |
| JC4 | <p>➤ LH Book 8 Unit 3 The good old stories (T1)</p> <ul style="list-style-type: none"> Students will be introduced with things we used in the past, e.g. a rickshaw, an abacus. | Students are introduced with things we used in the past, e.g. a rickshaw, an abacus. | <p>✧ Students showed keen interest in learning things we used in the past. They could even shared what they have learnt with their grandparents.</p> |
| | <p>◆ 四年級課程主要涉獵的國安教育範疇：</p> <p>【範疇七】：連結國家安全的重點領域(社會安全)，加深學生對中華文化(社會發展)的認識，並明白愛護承傳中華文化是國民應有的責任。</p> | | |
| JC5 | <p>➤ LH Book 10 Unit 2 Music around us (T1)</p> <ul style="list-style-type: none"> Students will be encouraged to appreciate Chinese opera. <p>➤ LH Book 11 Unit 1 Brilliant inventions (T2)</p> <ul style="list-style-type: none"> Students will be introduced to the four major inventions of ancient China and discussed how they benefited us in our daily lives. | <p>Students are encouraged to appreciate Chinese opera.</p> <p>Students are introduced to the four major inventions of ancient China and discussed how they benefited us in our daily lives.</p> | <p>✧ Students found it interesting to listen to the Chinese opera teachers showed in class.</p> <p>Students were encouraged to invent things which help improve our daily lives</p> |

| | | | |
|-----|---|--|---|
| | <p>◆ 五年級課程主要涉獵的國安教育範疇：</p> <p>【範疇七】：連結國家安全的重點領域(文化安全、科技安全)，加深學生對中華文化(藝術)的認識，並明白愛護承傳中華文化是國民應有的責任；並且引導學生認識中國的科技發明，了解科學與科技的發展對社會文化的影響，認識使用科學與科技時的安全措施。</p> | | |
| 數學科 | | | |
| 一年級 | <p>學期：第二學期</p> <p>➤ 課題：日期</p> <p>教學重點： 介紹 7 月 1 日及 10 月 1 日等重要日子，加深學生對祖國的認識。另外引導學生認識部份中國傳統節日以農曆計算日期，故此在西曆中每年的日子也不同，加深學生對中華文化的認識。</p> | <p>➤ 學生已完成相關課業。</p> <p>➤ 學生對課題感興趣。</p> | <p>✧ 學生已掌握中國傳統節日是依照農曆計算，而農曆和新曆對應的日子通常是不同的。</p> <p>✧ 學生能找出農曆和新曆的對應日子。</p> <p>✧ 加深學生對中華文化的認識。</p> |
| | <p>◆ 一年級課程主要涉獵的國安教育範疇：</p> <p>【範疇七】：連結國家安全的重點領域(文化安全)，加深學生對中華文化(節日、社會特色—以農立國)的認識，並明白愛護承傳中華文化是國民應有的責任。</p> | | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>二年級</p> | <p>學期：第二學期</p> <p>➤ 課題：古今的記時方法和計時工具</p> <p>教學重點：</p> <p>透過古今的記時方法和計時工具介紹製作原理與文化背景，如中國漏刻的精細設計。初步認識中華文化。再以比較古今時間分割方式，突出曆法對計時的影響。</p> | <p>➤ 在 2025 年 1 月 24 日派發功課，學生需於 2 月 6 日或之前完成。</p> <p>➤ 學生透過觀看影片及課本 2 上 B 冊第 21 課，然後完成相關問題。</p> <p>➤ 學生在影片中，認識中國的古今的記時方法和計時工具。</p> | <p>✧ 學生準時完成相關課業。</p> <p>✧ 學生大致掌握相關內容，更有同學對中國古代的「十二時辰」感到非常有興趣。</p> <p>✧ 在速算的練習中，學生能進行正確換算。將一天分為 12 個時辰（每時辰約 2 小時）</p> |
| <p>◆ 二年級課程主要涉獵的國安教育範疇：</p> <p>【範疇七】：連結國家安全的重點領域(文化安全)，加深學生對中華文化(典故、傳統節日和習俗)的認識，並明白愛護承傳中華文化是國民應有的責任。】</p> | | | |
| <p>三年級</p> | <p>學期：第一學期</p> <p>➤ 課題：秒</p> <p>教學重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生認識秒(s)。 2. 使學生能夠以秒為單位，量度及比較時間間隔。 <p>活動編排：</p> <p>學生透過認識中國運動員在奧運會上所得驕人的成績，從而提升對國家的歸屬感。</p> | <p>➤ 學生透過觀看影片及課本 3 上 A 冊第 9 課，然後完成相關問題。</p> <p>➤ 學生在影片中，認識中國國家級運動員的驕人成績，加深對國家的歸屬感。</p> <p>➤ 學生對課題感興趣。</p> | <p>✧ 學生已掌握「中國運動員在奧運會上所得的金牌數量，從而加深對國家的歸屬感。」</p> |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| | <p>◆ 三年級課程主要涉獵的國安教育範疇：</p> <p>【範疇七：連結國家安全的重點領域(文化安全)】，加深學生對中華文化(典故、傳統節日和習俗)的認識，並明白愛護承傳中華文化是國民應有的責任。】</p> | | |
| 四年級 | <p>學期：第二學期</p> <p>➤ 課題：八個主要方向</p> <p>教學重點： 學生透過認識中國古代四大發明之一(指南車)，明白指南針的特性及如何指示方向，從而提升民族自豪感</p> | <p>➤ 學生已完成相關工作紙。</p> <p>➤ 學生對課題感興趣。</p> | <p>✧ 學生大致掌握「斜影法」利用物件在陽光下投影的影子來辨別方向」。</p> <p>✧ 學生認識「北宋時期，在航海中使用指南針的情況」，加深學生對中華文化的認識。</p> |
| | <p>◆ 四年級課程主要涉獵的國安教育範疇：</p> <p>【範疇七】：連結國家安全的重點領域(科技安全)，讓學生認識中國的科技發明，了解科學與科技的發展對社會文化的影響，認識使用科學與科技時的安全措施。】</p> | | |
| 五年級 | <p>學期：第三學期</p> <p>➤ 課題：中國數字</p> <p>教學重點： 學生透過認識中國數字，學習中國數字的大寫、認識古代的記數方法，以及學習用算籌、中國數碼來記數。透過認識古代中國偉大的歷史名人(如：朱元璋、祖沖之)的事跡，鼓勵學生效法他們的探究和創新精神，應用於日常生活當中。</p> | <p>➤ 學生依照老師發出的自學指引，閱覽了影片及完成了練習。</p> | <p>✧ 學生對中國數字的大寫較熟識，在古代記數法—數碼的表現上較參差，對橫直寫法不熟練。</p> <p>✧ 學生都能認識到中國自古不同時期常用數字的演變及應用(結繩/刻畫/石頭、算籌、數碼及大寫)。</p> |

| | | | |
|------|--|---|---|
| | <p>◆ 五年級課程主要涉獵的國安教育範疇：</p> <p>【範疇七】：連結國家安全的重點領域(文化安全)，加深學生對中華文化(文字、歷史、偉人事跡)的認識，並明白愛護承傳中華文化是國民應有的責任。</p> | | |
| 六年級 | <p>學期：第二學期</p> <p>➤ 課題：非十進制單位</p> <p>教學重點： 學生能夠使用中國傳統的重量單位(斤、兩)及量度工具量度不同的東西，以及認識中國的度量衡歷史，加深學生對中華文化的認識。</p> | <p>➤ 在 2025 年 4 月 11 日透過 TEAMS 派發功課，學生需於 5 月 9 日或之前完成。</p> <p>➤ 學生透過觀看影片及課本 6 下 B 冊第 15 課，然後完成相關問題。</p> <p>學生在影片中，認識中國的度量衡歷史、發展及量度工具。</p> | <p>✧ 約 75%學生準時完成相關課業，部分學生在老師提醒後補交。</p> <p>✧ 學生大致掌握相關內容，平均得分為約 7 分。</p> <p>✧ 在計算及運用方面有待改善，只有約 40%學生回答正確。</p> <p>✧ 在速算的練習中，學生能進行正確換算。</p> |
| | <p>◆ 六年級課程主要涉獵的國安教育範疇：</p> <p>【範疇七】：連結國家安全的重點領域(文化安全)，加深學生對中華文化(計量單位、歷史)的認識，並明白愛護承傳中華文化是國民應有的責任。</p> | | |
| 視覺藝術 | | | |
| 一年級 | <p>➤ 揮春設計</p> | <p>➤ 配合常識科第 3 冊第 3 課《齊賀新年》課題知識，學生運用新年祝賀詞設計揮春，加深對中國新年習俗及意義的認識。</p> | <p>✧ 課程能達到教學目標，加深小一學生對中國新年習俗及意義的認識。</p> <p>✧ 另外，若早一步完成可考慮在學校展示學生作品。</p> |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| | <p>◆ 一年級課程主要涉獵的國安教育範疇：</p> <p>【範疇七】：連結國家安全的重點領域(文化安全)，加深學生對中華文化(傳統節日、習俗)的認識，並明白愛護承傳中華文化是國民應有的責任。</p> | | |
| 二年級 | <p>➤ 《太空任務》</p> | <p>➤ 配合常識科第4冊第4課《古時中國發明家的故事》課題知識，從<u>東漢</u>天文學家<u>張衡</u>延伸至現代<u>神舟</u>載人太空船，培養堅毅不屈的精神。學生以繪畫為媒介，描繪對探索太空的想像。</p> | <p>✧ 課程均能達到教學目標，學生在《太空任務》中表達對中國天文發展的盼望，而且作品效果不錯。來年可考慮加強</p> |
| | <p>◆ 二年級課程主要涉獵的國安教育範疇：</p> <p>【範疇七】：連結國家安全的重點領域(太空安全)，加深學生對中華文化(古代發明、藝術、科技發展)的認識，並明白愛護承傳中華文化是國民應有的責任。</p> | | |
| 三年級 | <p>➤ 《向大家致謝》</p> <p>➤ 《小熊猫》(水墨畫)</p> | <p>➤ 透過認識<u>阿忠</u>的水墨作品，認識現代水墨小品，評賞水墨畫及毛筆書法。</p> <p>➤ 配合常識科第2冊第2課《動物與生活》課題知識，學生運用對國寶大熊貓的認識，以水墨為媒介進行創作。運用濃淡墨色繪畫活潑的熊貓及竹林，並以暈染技巧來表現毛絨感。</p> | <p>✧ 兩個課程均能達到教學目標，學生能簡單比較分析傳統水墨畫及現代水墨畫的分別，能運用濃淡墨色繪畫熊貓及竹林，作品效果不錯。</p> <p>✧ 適逢今年香港有小熊貓出生，學生對《小熊猫》這個課題感到十分有興趣。作品也展現熊貓的可愛日常。</p> |
| | <p>◆ 三年級課程主要涉獵的國安教育範疇：</p> <p>【範疇七】：國連結家安全的重點領域(文化安全、生態安全)，加深學生對中華文化(藝術、寶貴資源、自然生態)的認識，並明白愛護承傳中華文化是國民應有的責任。</p> | | |
| 四年級 | <p>➤ 《青花瓷》</p> | <p>➤ 認識中國具代表性的裝飾工藝：白地藍花的釉下彩瓷器，即通稱「青花瓷」。學生到<u>故宮博物院</u>或<u>香港大學美術博物館</u>的網站，賞析中國元、明、清三代的陶瓷展品。學生以紙黏</p> | <p>✧ 《青花瓷》的課程能達到預期的效果，學生能指出「青花瓷」的特點，作品也十分優秀。惟部分學生製作紙黏土碟子時未能充分掌握技巧，令碟子因太薄而彎曲或碎裂。來年可在簡</p> |

| | | | |
|-----|--|--|---|
| | | 土為媒介，製作小碟子並繪畫藍色紋樣。 | 報上說明清楚做法及可能做成的效果。 |
| | <p>◆ 四年級課程主要涉獵的國安教育範疇：</p> <p>【範疇七】：連結國家安全的重點領域(文化安全、生態安全)，加深學生對中華文化(藝術、自然生態)的認識，並明白愛護承傳中華文化是國民應有的責任。</p> | | |
| 五年級 | ➤ 《食在中國》 | ➤ 配合常識科第 5 冊第 2 課中國的氣候》課題知識，學生運用對南米北麥的認識延伸至中國菜系。學生以繪畫為媒介，運用俯視角度繪畫餐桌上的中華料理。 | <p>✧ 《食在中國》的課程能達到預期的效果，學生能從中國不同菜系了解到中國各地文化及氣候，加深對中國的認識。</p> <p>✧ 學生能繪畫出各式中華菜式，作品也十分優秀。惟混色技法部份尚未成熟，學生難以發揮，來年可加強技法練習。</p> |
| | <p>◆ 五年級課程主要涉獵的國安教育範疇：</p> <p>【範疇七】：連結國家安全的重點領域(糧食安全、文化安全)，加深學生對中華文化(自然環境、傳統習俗、飲食文化)的認識，並明白愛護承傳中華文化是國民應有的責任。</p> | | |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| 六年級 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 《海報設計》 ➤ 《神秘的一刻》(現代水墨畫) | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 學生以中國傳統美德為題配合中國經典名句² 設計以小學生為對象的宣傳海報。完成後張貼於校園內以達至培養學生美德的效果。 ➤ 認識經典及現代水墨畫，學習其移步換景的視點，分析和西洋畫之異。學生以現代水墨為媒介，運用移步換景的視角，繪畫香港春霧瀰漫的山景。 | <ul style="list-style-type: none"> ✧ 《海報設計》能讓學生理解中國傳統美德，並在學校壁佈板展示學生作品，能向其他同學宣揚中國傳統美德，達至培養學生美德的效果。來年可以在校園各樓層張貼學生作品，以充分宣傳中國傳統美德。 ✧ 《神秘的一刻》能達到預期的效果，學生能理解並運用移步換景的構圖法融合香港的景色，可見學生能理解中國水墨畫的精要。 |
| | <p>◆ 六年級課程主要涉獵的國安教育範疇：</p> <p>【範疇七】：連結國家安全的重點領域(文化安全)，加深學生對中華文化（藝術）的認識，並明白愛護承傳中華文化是國民應有的責任。</p> | | |
| 活 動 | (一) 全方位學習： 賽馬會『敲敲記憶』藝術科技及文化教育計劃 - 器物工作坊 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 學習活動在試後活動期間舉行，機構導師帶領三年級探索器物與背後蘊藏的文化、歷史和藝術價值，培養學生藝術創意和美學欣賞能力。導師帶領下體驗製作竹器，配合多媒體擴增實境技術（AR），讓同學利用 iPad 進行互動學習。 | <ul style="list-style-type: none"> ✧ 學習活動深受學生歡迎，學生以有趣的方式，多角度了解傳統器物蘊藏的文化、歷史和藝術價值。活動加深了學生對中國傳統文化的認識。惜來年機構不會再提供到校服務，未知來年能否舉辦類似私工作坊。 |
| | (二) 興趣班 (JC1-3 水墨畫班) | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 以興趣班形式讓學生學習中國水墨畫。 | <ul style="list-style-type: none"> ✧ 第二期舉辦了水墨畫興趣班，學生作品能展示學生對水墨畫的認識，期後希望展示學生作品宣傳水墨畫透過的美學，來年將會再次舉辦。 |

² 教育局 (2023) 中華經典名。取自 <https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/chinese-culture/chi-culture-main.html>

| | | | |
|--|--|---|--|
| | (三) 透過全校性的活動培養學生對中國傳統文化的認識和興趣，培養對中華民族的歸屬感。 | ➤ 在中華文化日中分別設置了「靈蛇新春工作坊」及「印章賀年卡工作坊」 | ✧ 學生十分享受中華文化日的工作坊，並學習了中華傳統技藝，了解到印章的創作技巧，加深對中華文化的認識，亦感受到中國農曆新年的氣氛。來年期望加入其他項目。 |
| | (四) 透過安排親子工作坊加深學生對中國中文的認識，並培養對中華民族的自豪感。 | ➤ 一月份舉辦了親子中國傳統瓷畫工作坊，共有 7 對親子參加活動 | ✧ 學生和家長都十分享受活動，學習了中國傳統瓷畫的知識及製作傳統瓷畫，來年期望可舉辦更多中華文化工作坊。 |
| | (五) 藝趣在家：古建築活起來 | ➤ 暑假期間於 TEAMS 舉辦活動，以影片形式介紹香港傳統中式建築，並讓學生在家進行創作 | |
| | (六) 透過帶領學生參加校外比賽加深學生對中華文化的認識，並培養對中華民族的自豪感。 | 今年參加了以下與中華文化相關的比賽： <ul style="list-style-type: none"> ➤ 「同心創夢」第五屆繪畫大賽 2024 ➤ 南區中小學繪畫比賽 ➤ 香港故宮文化博物館珍品的故事 繪本創作比賽 ➤ 大熊貓繪畫比賽 2025 | ✧ 今年參加了 4 項與中華文化相關的比賽，其中三項比賽中都各有一位同學獲獎。 |

| 音樂 | |
|-----|--|
| 一年級 | <div data-bbox="344 253 920 1410"> <p>(一上)</p> <p>單元二：「節奏樂繽紛」</p> <ul style="list-style-type: none"> 通過演唱普通話歌曲《九個小朋友》，鼓勵學生以友愛的態度與朋友相處。 <p>【中華文化元素／價值觀和態度：尊重他人】</p> <p>單元三：「開心唱唱歌」</p> <ul style="list-style-type: none"> 通過演唱歌曲《郊遊樂》，學會欣賞大自然的美。 <p>(一下)</p> <p>單元一：「百變敲擊樂器」</p> <ul style="list-style-type: none"> 演唱普通話歌曲《小風車》，以小風車轉動的速度轉變帶出與大自然的互動。 <p>【中華文化元素／價值觀和態度：仁愛】</p> <p>【國安教育範疇七：連結國家安全的重點領域（生態安全），認識生活在不同環境的生物及生物互相依存的關係，明白保障生態平衡的重要性】</p> <p>單元二：「動物音樂會」</p> <ul style="list-style-type: none"> 聆聽由笛子演奏家劉管樂所作的笛子樂曲《蔭中鳥》及由「中國鼓王」安志順所作的樂曲《鴨子拌嘴》，認識中國樂器笛子及中國敲擊樂器的音色及表現力。 <p>【中華文化元素／價值觀和態度：國民身</p> </div> <div data-bbox="920 253 1507 1410"> <ol style="list-style-type: none"> 學生演唱普通話歌曲《九個小朋友》，並透過歌詞學習以友愛的態度與朋友相處。 學生演唱歌曲《郊遊樂》，並透過學習歌詞學習欣賞大自然的美。 學生透過演唱普通話歌曲《小風車》，認識生活在不同環境的生物及生物互相依存的關係。 學生透過聆聽《蔭中鳥》及《鴨子拌嘴》，認識中國樂器笛子及中國敲擊樂器的音色及表現力。 </div> <div data-bbox="1507 253 2101 1410"> <ol style="list-style-type: none"> 學生積極投入參與演唱歌曲，並從中學習一些中華文化元素及價值觀和態度，包括尊重別人、仁愛及堅毅等。 學生聆聽《蔭中鳥》及《鴨子拌嘴》時感興趣，並透過樂曲認識中國樂器笛子及中國敲擊樂器，加深對中華文化（中國傳統音樂）的認識。 </div> |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| | <p>份認同】 【國安教育範疇七：連結國家安全的重點領域（文化安全），加深對中華文化(中國傳統音樂)的認識，並明白愛護承傳中華文化是國民應有的責任】</p> <p>單元三：「樂曲的氣氛」</p> <ul style="list-style-type: none"> 學唱歌曲《叮叮咚》，感受士兵不怕困難、奮勇向前的精神。 <p>【中華文化元素／價值觀和態度:堅毅】</p> | <p>5. 學生演唱歌曲《叮叮咚》，並透過學習堅毅精神。</p> | |
| 二年級 | <p>(二上)</p> <p>單元二：「動感詩歌」</p> <ul style="list-style-type: none"> 朗讀詩歌《大笨象》、《青蛙打鼓》及《小豬過橋》，認識詩歌特有的節奏感。通過理解詩歌《小豬過橋》的內容，感受小豬怎樣克服過橋的恐懼，鼓勵學生要勇於接受挑戰，迎難而上。 <p>單元四：「音樂與感受」</p> <ul style="list-style-type: none"> 認識作曲家貝多芬的生平，鼓勵學生要勇敢面對命運的挑戰。 <p>【中華文化元素／價值觀和態度：國民身份認同，堅毅，尊重他人】 【連結國安教育範疇七：國家安全的重點領域（文化安全），透過語言文字學習，初步認識中華文化】</p> | <p>1. 學生透過認識中國敲擊樂器的演奏方法和音色、聆聽中國傳統樂曲而學會欣賞中國敲擊樂器。</p> <p>2. 學生透過歌唱中國賀年歌曲，並發揮創作精神，將祝賀語加入旋律短句內。</p> <p>3. 學生透過朗讀詩歌，增強了語言表達能力和對詩歌的理解，提升了對文學的興趣和欣賞能力。</p> | <p>1. 學生對中國敲擊樂器興趣濃厚，並能以當中不同的演奏方法及音色，去表達出不同的氣氛。</p> <p>2. 學生透過歌唱中國賀年歌曲，從而加深對中國傳統節日的認識，對農曆新年感興趣，進而加深對中華文化的認識，並理解到愛護和承傳中華文化應當為自身責任。</p> <p>3. 學生在朗讀中感受情感共鳴，通過詩詞學習節奏感和堅毅精神。</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>(二下)</p> <p>單元一：「新春樂洋洋」</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認識中國敲擊樂器的演奏方法及音色，感受樂器所營造的氣氛。 • 聆聽中國樂曲《金蛇狂舞》、《將軍令》及《梁祝小提琴協奏曲》，分析樂曲的特色。 • 學唱賀年歌曲《歡樂年年》及《歡歡喜喜過新年》，感受農曆新年的節日氣氛，搜集一些農曆新年的習俗，了解傳統節日文化。 • 分組進行以「中國賀年音樂」為主題的專題研習，分析賀年音樂的特色並與同學分享研習成果。加插節奏短句及祝賀語，為歌曲《歡歡喜喜過新年》增添氣氛。 <p>【中華文化元素／價值觀和態度：國民身份認同】</p> <p>【連結國安教育範疇七：國家安全的重點領域（文化安全），加深對中華文化(中國傳統音樂/中國傳統節日)的認識，並明白愛護承傳中華文化是國民應有的責任】</p> <p>單元二：「音樂處處聞」</p> <ul style="list-style-type: none"> • 通過演唱歌曲《小息》，鼓勵學生以友愛的態度與同學相處。 <p>【中華文化元素／價值觀和態度：尊重他人】</p> | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|------------|--|--|--|
| <p>三年級</p> | <p>(三上)</p> <p>單元一：「歌聲耀中華」</p> <ul style="list-style-type: none"> 聆聽及演唱中華人民共和國國歌，了解歌曲的特色、氣氛，以及歌曲的歷史背景。觀看升旗禮影片，認識奏唱國歌時應有的禮儀及態度。了解奏唱國歌的場合及意義，培養尊重國歌的態度及國民身份的認同。 <p>【連結國安教育範疇一：國家安全的概念和重要意義，引領學生認識代表國家的象徵(包括：國旗、國徽和國歌)，教導學生唱國歌和遵守升國旗和奏唱國歌的禮儀，教學過程適時介紹有關國的歷史與文化，讓學生了解對現今社會有重要影響的歷史事件。】</p> <ul style="list-style-type: none"> 從中國民謠《讀書郎》、《蒙古牧歌》、福建民歌《採茶燈》以清江河》，了解各地民歌不同的特色及背後所反映的生活。進行「中國民歌」的專題研習，搜集兩首民歌的資料，分析和比較它們的特色，然後利用不同的方式在班上分享研習的成果。 <p>【連結國安教育範疇七：國家安全的重點領域(文化安全)，加深學生對中華文化(中國傳統音樂)的認識，並明白愛護承傳中華文化是國民應有的責任。】</p> <p>(三下)</p> <p>單元一：「牧童笛伴奏樂」</p> | <p>1.強化國民身份認同:通過聆聽、演唱國歌及觀看升旗禮影片，學生深入認識國歌的歷史背景與禮儀，培養對國家象徵的尊重，並增強國民身份認同。教學結合國安教育，強調國家安全與文化傳承的重要性。</p> <p>2.深化文化安全意識:透過學習中國各地民歌（如《讀書郎》、《蒙古牧歌》等），學生分析不同民歌的特色與文化背景，並進行專題研習，進一步理解中華文化的多樣性，強化文化安全與傳承責任。</p> <p>3.掌握傳統音樂知識:學生學唱《紫竹調》等民歌，認識中國五聲音階的特色，提升對傳統音樂的欣賞能力，同</p> | <p>1. 價值觀的落實需加強：儘管學生學習了團結和家庭價值觀，但在實踐中仍需引導他們將這些理念融入日常生活中，以促進更深層次的國民身份認同和社會責任感。</p> <p>2. 提升學生參與度與興趣：研習民歌活動鼓勵學生自主學習，並通過分享研究成果加深對中華文化的認識。然而，部分學生在資料搜集過程中遇到困難，未能充分分析歌曲特色，建議增加指導及提供更多資源，以提升研習的成效。</p> <p>3. 強化音樂與價值觀教育的結合：透過學唱《月光光》與《一枝竹》，學生學習關愛家庭及團結合作的精神。然而，若能增添多元化的教學活動，如戲劇表演或情境討論，將有助於學生將音樂內容與價值觀進一步結合，提高對文化安全及社會責任的理解。</p> |
|------------|--|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • 學唱江蘇民歌《紫竹調》，認識中國音樂中常用的五聲音階。 <p>單元二：「給孩子的歌謠」</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學唱兒歌《月光光》，了解當時人民的生活、居住環境、家中各人的職責及感受關愛家人的情懷。 • 學唱兒歌《一枝竹》，學會「團結就是力量」的道理以及面對困難時要有堅定不移的心志，歌詞中團結的概念亦是中國傳統家庭維持和諧關係的核心價值。 <p>【中華文化元素／價值觀和態度：國民身份認同、責任感、團結】</p> <p>【連結國安教育範疇七：國家安全的重點領域(文化安全)，加深對中華文化(中國傳統音樂)的認識，並明白愛護承傳中華文化是國民應有的責任。】</p> | <p>時鞏固文化傳承的意識。</p> <p>4.培養核心價值觀:透過兒歌《月光光》和《一枝竹》的學習，學生理解家庭關愛與 團結精神，並體會傳統價值觀在現代社會中的意義，進一步強化文化認同與社會責任感。</p> | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|------------|---|---|--|
| <p>四年級</p> | <p>(四上)</p> <p>單元一：「節奏嘉年華」</p> <ul style="list-style-type: none"> 學唱《採蓮謠》和聆聽《踏雪尋梅》及《四時漁家樂》，認識中國近代作曲家及音樂教育家黃自的作品和生平。 <p>單元二：「紅彩妹妹」</p> <ul style="list-style-type: none"> 聆聽四川民歌《平水號子》、《繡荷包》、《一粒米》《上去高山望平川》、《放馬山歌》和學唱雲南民歌《瀾渡山歌》認識中國民歌中「號子」、「小調」及「山歌」的特色。從欣賞各地不同種類的民歌，認識中國民歌的特色及中國音樂中常用的五聲音階。 <p>【中華文化元素／價值觀和態度：國民身份認同、勤勞、仁愛】</p> <p>【連結國安教育範疇七：國家安全的重點領域(文化安全)，加深對中華文化(中國傳統音樂)的認識，並明白愛護承傳中華文化是國民應有的責任。】</p> <p>(四下)</p> <p>單元二：「親情樂滿天」</p> <ul style="list-style-type: none"> 學唱歌曲《天倫樂》、《幸福家庭》及《小溪旁》，感受家人對自己的關懷，明白親情的可貴，學會懂得關心及愛護家人。聆聽以親情為主題的歌曲《橋》、《世上只有》、《父母恩》、《世上只有媽媽好》及《念親恩》，讓學生感受父母親對自己的愛，學會孝順及敬愛父母。 <p>【中華文化元素／價值觀和態度：孝親】</p> | <ol style="list-style-type: none"> 學生從學習《採蓮謠》和聆聽《踏雪尋梅》及《四時漁家樂》認識中國近代作曲家及音樂教育家黃自的作品和生平。 教師引導分析中國民歌的特色，並運用恰當的音樂術語來評賞不同類別的中國民歌(小調、號子及山歌)。從欣賞各地不同種類的民歌，認識中國民歌的特色及中國音樂中常用的五聲音階。 教師引導分析以親情為主題的歌曲，速度、力度和氣氛與歌詞內容的關係，感受歌曲中孝順父母和親情的可貴。 | <ol style="list-style-type: none"> 學生了解中國近代音樂的發展及認識音樂教育家黃自的作品和生平，學生大都喜歡黃自的作品，也初步了解中國傳統音樂特色與西洋音樂互通性。 學生對中國民歌感到興趣，更了解更多不同地區及省份的民歌。從各種類民歌特色及歌詞中，了解更多傳統文化，人民生活、工作情況及地理環境與創作的關係。建議可配合一些歷史故事，讓學生更投入在故事當中，加強感受氣氛。 學生能根據歌曲的音樂元素及歌詞內容，融合生活、不同的國民價值及國安安全元素，來年度仍會繼續以這方向實施教學。 |
|------------|---|---|--|

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>【連結國安教育範疇七：國家安全的重點領域(文化安全)，加深對中華文化(孝道)的認識，並明白愛護承傳中華文化是國民應有的責任。】</p> <p>單元三：「印尼和菲律賓的音樂」</p> <ul style="list-style-type: none"> 學唱歌曲《插秧忙》，讓學生了解農夫工作的艱辛，學會珍惜資源。 <p>【中華文化元素／價值觀和態度：堅毅、勤勞】</p> <p>【連結國安教育範疇七：國家安全的重點領域(糧食安全)，認識生活在不同環境的生物及生物互相依存的關係，明白保障生態平衡與人的重要性。】</p> <p>單元四：「小小作曲家」</p> <ul style="list-style-type: none"> 學唱歌曲《郊野遠足》，感受郊野景色之美及人與大自然的互動。 <p>【中華文化元素／價值觀和態度：仁愛】</p> <p>【連結國安教育範疇七：國家安全的重點領域(生態安全)，認識生活在不同環境的生物及生物互相依存的關係，明白保障生態平衡與人的重要性。】</p> | <p>4. 學生能從學唱和聆聽《插秧忙》讓學生從歌詞中了解農夫的艱辛學會珍惜食物。</p> <p>5. 學生能從學唱和聆聽《郊野遠足》讓學生從歌詞中了解人與大自然的和諧。</p> | |
|--|---|---|--|

| | | | |
|------------|--|---|---|
| <p>五年級</p> | <p>(五上)</p> <p>單元二：「中國樂器小百科」</p> <ul style="list-style-type: none"> 聆聽樂曲《蔭中鳥》及《草原巡邏兵》，認識中國的吹管樂器。聆聽樂曲《十面埋伏》及《漁舟唱晚》，認識中國的彈撥樂器。聆聽樂曲《戰馬奔騰》，認識中國的拉弦樂器。聆聽樂曲《鴨子拌嘴》，認識中國的打擊樂器。 認識中國音樂的其中一種記譜法——數字簡譜。 學唱安徽民歌《鳳陽花鼓》，認識民間舞蹈的特色。 <p>【中華文化元素／價值觀和態度：國民身份認同】</p> <p>【連結國安教育範疇七：國家安全的重點領域(文化安全)，加深對中華文化(中國傳統音樂)的認識，並明白愛護承傳中華文化是國民應有的責任。】</p> <p>單元三：「多姿多彩的合唱」</p> <ul style="list-style-type: none"> 學唱歌曲《划船歌》，明白要在比賽中取勝就必須盡全力，奮勇向前。 <p>【中華文化元素／價值觀和態度：堅毅】</p> <p>(五下)</p> <p>單元一：「音樂建築師」</p> <ul style="list-style-type: none"> 學唱歌曲《好朋友》，讓學生明白朋友間應有的相處之道 <p>【中華文化元素／價值觀和態度：尊重他人】</p> | <ol style="list-style-type: none"> 學生學習《蔭中鳥》、《草原巡邏兵》《十面埋伏》、《漁舟唱晚》、《戰馬奔騰》及《鴨子拌嘴》等樂曲，認識中國吹、彈、拉、打四大類樂器。並學習中國音樂的其中一種記譜法——數字簡譜。 學生透過認識欣賞音樂會時應有的禮儀，培養學生律己的個人修養。 學生演唱歌曲《划船歌》，並透過歌詞學習堅毅精神。 | <ol style="list-style-type: none"> 學生積極投入參與演唱歌曲，並從中學習一些中華文化元素及價值觀和態度，包括堅毅、尊重別人及同理心等。 學生透過聆聽樂曲及認識數字簡譜，認識中國樂器及中國音樂。學生對「吹、彈、拉、打」感興趣，並加深對中華文化（中國傳統音樂）的認識。 學生對粵劇感興趣，並對「唱、做、唸、打」的粵劇技巧，基本角色類型及粵劇唱腔有初步認識，特別是白攪。學生能利用四句七字的白攪創作自我介紹。 |
|------------|--|---|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>單元二：「合奏樂逍遙」</p> <ul style="list-style-type: none"> 認識欣賞音樂會時應有的禮儀，培養學生律己的個人修養。 <p>【中華文化元素／價值觀和態度：守法】</p> <p>【連結國安教育 範疇八：國家安全與人權、自由、法治的關係(政治安全)，懂得遵守規則(欣賞音樂會規則)】</p> <p>單元三：「多變的音樂」</p> <ul style="list-style-type: none"> 學唱歌曲《Life is Hard》，讓學生明白朋友間互相扶持的可貴。 <p>【中華文化元素／價值觀和態度：堅毅、同理心】</p> <p>單元四「粵劇入門 (一)」</p> <ul style="list-style-type: none"> 觀看錄影《白龍關》的選段，認識粵劇及基本的角色類型 (行當)。 聆聽及學唱《帝女花·香夭》，認識粵劇歌曲中的其中一種體裁——小曲。聆聽《寶蓮燈·二堂放子》及《帝女花·樹盟》，認識粵劇歌曲中的其中一種體裁——白欖。 <p>【中華文化元素／價值觀和態度：國民身份認同】</p> <p>【連結國安教育範疇七：國家安全的重點領域(文化安全)，加深對中華文化(中國傳統 戲曲)的認識，並明白愛護承傳中華文化是國民應有的責任 。】</p> | <p>4. 學生演唱歌曲《Life Is Hard》，並透過歌詞明白朋友間互相扶持的可貴。</p> <p>5. 學生通過觀看錄像片段、聆聽及演唱等活動，認識粵劇的藝術技巧、小曲及白欖的特式，並對中國傳統劇種有初步認識。</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|------------|--|---|---|
| <p>六年級</p> | <p>(六上)</p> <p>單元二：「粵語歌曲初探」</p> <ul style="list-style-type: none"> 聆聽粵語流行曲《獅子山下》，了解二十世紀七十年代的香港人如何在逆境中自強，為創造美好未來而拼搏。認識顧嘉輝及黃霑這兩位對香港 粵語歌曲影響深遠的音樂人。 <p>【中華文化元素／價值觀和態度：堅毅】</p> <ul style="list-style-type: none"> 聆聽及演唱香港八十年代的粵語流行曲《朋友》，讓學生感受朋友間真摯友誼的可貴。 <p>【中華文化元素／價值觀和態度：堅毅/承擔精神】</p> <ul style="list-style-type: none"> 聆聽及演唱九十年代粵語流行曲《壯志驕陽》，鼓勵學生要珍惜時間，為理想要奮鬥。 <p>【中華文化元素／價值觀和態度：堅毅/勤勞】</p> <ul style="list-style-type: none"> 聆聽二千年代粵語流行曲《擁抱愛》，感受親情的可貴。 <p>【中華文化元素／價值觀和態度：孝親】</p> <p>【連結國安教育 範疇八：國家安全與人權、自由、法治的關係，分擔家務，樂於承擔作為家庭成員的責任。】</p> <p>單元四：「配樂真好玩」</p> <ul style="list-style-type: none"> 為宣傳短片「愛護郊野公園」配上音樂和聲響效果，明白人與大自然之間的互動，學會珍惜及愛護大自然的珍貴資源。學唱歌曲《在森林和原野》，感受 | <ol style="list-style-type: none"> 學生透過認識粵語流行曲《獅子山下》，學會了在逆境中自強的價值觀和堅毅的態度。 學生透過認識粵語流行曲《朋友》，感受到朋友間真摯的友誼可貴，從而令彼此之間的感情更為深厚。 學生透過認識粵語流行曲《壯志驕陽》，明白到時間的重要性，從而培養出他們重視時間分配的堅毅精神。 本單元以二千年代的粵語流行歌曲《擁抱愛》為切入點，引導學員探討中華文化中的親情孝道價值觀。課程設計將音樂欣賞、文化傳承和社會議題緊密結合，深入探討國家安全、人權自由與家庭責任的關係。 | <ol style="list-style-type: none"> 學生積極參與課堂討論，踴躍發表見解，整體氣氛熱烈活躍。教師善用多元教學方式，配合生動的案例分析，有效激發學員的興趣和思考。 學生能根據不同粵語歌曲的音樂元素及歌詞內容，融合生活、不同的國民價值及國安安全元素，希望教師來年仍以這大方向教授學生相關的國安意識。 |
|------------|--|---|---|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>大自然的美。</p> <p>【中華文化元素／價值觀和態度：仁愛】 【連結國安教育範疇七：國家安全的重點領域(生態安全)，認識生活在不同環境的生物及生物互相依存的關係，明白保障生態平衡的重要性。】</p> <p>(六下)</p> <p>單元一：「樂曲結構變化多」</p> <ul style="list-style-type: none"> 學唱歌曲《珍惜這片天》，培育學生的環保意識。 <p>【中華文化元素／價值觀和態度：仁愛】 【連結國安教育範疇七：國家安全的重點領域(生態安全)，明白生物與環境互相依存的關係，了解人們對保育環境，珍惜和善用地球資源的方法，並樂於在生活中實踐。】</p> <p>單元二：「粵劇入門 (二)」</p> <ul style="list-style-type: none"> 學唱小曲《高歌泯煩惱》，認識中國戲曲音樂的傳統記譜方法——工尺譜及叮板符號。 認識粵劇常用的敲擊樂器及鑼鼓音樂中特定的敲打組合「鑼鼓點」。 <p>【中華文化元素／價值觀和態度：國民身份認同】 【連結國安教育範疇七：國家安全的重點領域(文化安全)，加深對中華文化(中國</p> | | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | <p>傳統音樂)的認識，並明白愛護承傳中華文化是國民應有的責任。】</p> <p>單元三：「歌劇和音樂劇」</p> <ul style="list-style-type: none"> 學唱歌曲《泛舟在湖上》，感受湖光山色之美。 <p>【中華文化元素／價值觀和態度：仁愛】</p> <p>【連結國安教育範疇七：國家安全的重點領域(生態安全)，認識生活在不同環境的生物及生物 互相依存的關係，明白保障生態平衡的重要性。】</p> | <p>5. 學生透過學唱歌曲《泛舟在湖上》，明白保障生態平衡的重要性，從而培養出他們仁愛的精神。</p> | |
| 活 動 | <p>(1) 二至四年級學生參加學校文化日計劃 -音樂事務處「樂韻播萬千」中樂音樂會。</p> <p>(2) 六年級學生參加學校文化日計劃 -香港青苗粵劇團《紫釵記之劍合釵圓》及《鐵馬銀婚》粵劇折子戲導賞演出。</p> <p>(3) 五年級學生參加學校文化日計劃 -香港中樂團「樂遊神州」音樂會。</p> <p>【連結國安教育範疇七：國家安全的重點領域(文化安全)，加深學生對中華文化(中國傳統音樂)的認識，並明白愛護承傳中華文化是國民應有的責任。】</p> | <p>1. 全級二至四年級學生於 2024 年 9 月 26 日參與音樂事務處到校「樂韻播萬千」中樂音樂會。</p> <p>2. 全級六年級學生於 2024 年 10 月 28 日參與由香港青苗粵劇團舉辦的粵劇折子戲導賞演出。</p> <p>3. 全級五年級學生於 2025 年 2 月 6 日參與由香港中樂團舉辦的「樂遊神州」音樂會</p> | <p>1. 「樂韻播萬千」到校中樂音樂會，本次音樂會樂曲選曲及中樂樂器介紹配合低年級的學生學習程度，選曲融合流行音樂及兒歌，學生感興趣，氣氛良好，亦有效實踐音樂會禮儀。建議隔年舉辦可再讓低年級參與。</p> <p>2. 導賞深化六年級學生對粵劇的認識及從多角度欣賞粵劇(文武戲、角色行當、唱腔、做手、劇服裝飾)，大部分學生對武戲及粵劇演員分享台後準備及入行及練習經驗感興趣。</p> <p>3. 中樂音樂會包的樂器的導賞，配合五年級課程中國樂器的認識，切合學習需要。學生投入參與，節目除傳統演出中樂曲，也包含改編西樂及流行樂曲，與中樂團一起合唱感到興奮。</p> <p>4. 建議下年度繼續為五、六年級安排參加類似的校外音樂會或導賞。</p> |

| 體育 | | | |
|-----------------------|---|---|---|
| <p>課程 (一至六年級)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 課程教授相關運動，讓學生認識中國古代的運動發展，傑出運動員及曾舉辦的運動項目等。(JC1-6) ➤ 透過學習不同的運動項目，觀賞相關的比賽，加深對中國傳統文化的認識，培養對國家民族的歸屬感。(JC1-6) ➤ 透過觀看國家隊的比賽及頒獎禮，讓學生認識國旗、國歌及唱國歌升國旗時的應有態度。(JC2-6) ➤ 透過帶領學生參與不同的學界比賽、地區比賽、出席大型比賽的導賞團，加深學生對中國的認識，培養學生對中華民族的自豪感。(JC2-6) | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 觀賞不同的影片：「凝動運動價值銀行動畫」及「體院精英梗有一個喺左近」，依據體育冊內容，各級觀看不同的運動員及影片，讓學生認識中國古代的運動發展、傑出運動員及曾舉辦的運動項目等。 ➤ 在教授體育運動時，介紹及觀賞相關的比賽及發展，特別是由中國起源的項目，如足球、足毬等。 ➤ 每年在 4-6 年級推廣一項新興運動，並把該項目帶入課堂，讓學生認識該運動在香港的發展概況。 ➤ 透過觀看國家隊的比賽及頒獎禮，講解唱國歌升國旗時的應有態度。 ➤ 帶領學生參與不同的學界比賽、地區比賽及出席大型賽事的導賞團。 | <ul style="list-style-type: none"> ✧ 學生對香港的傑出運動員有濃厚興趣，如張家朗、李慧詩。 ✧ 學生能自行在家長觀看影片，完成工作紙，從而在日常生活或訓練中實踐本年度的校本關注事項「責任感、承擔」。 ✧ 學生在學習相關項目時，都能夠說出運動的起源，少部分同學更能說出該運動的香港隊成員及參加每一年一度的香港精英運動員網上投票選舉。 ✧ 同學能說出唱國歌升國旗時的應有態度，並在運動會唱國歌時表現出應有的禮儀。 ✧ 全年共參加 11 項的學界比賽，包括足球、籃球、游泳、田徑、排球、羽毛球、乒乓球、網球、劍擊、花式跳繩、壁球；參加多項導賞團及觀賞 6 次大型比賽，包括甲一籃球比賽、香港網球公開賽、世界杯劍擊比賽(香港站)、世界女排聯賽香港站、亞洲杯足球比賽及世界杯外圍賽等。學生及家長都十分踴躍參加。 |
| <p>活動 (一至六年級)</p> | <p>(一)於舉辦全校性活動(例如運動會、水運會等)全體唱國歌。</p> <p>(二)介紹中國傳統的運動，如足毬，欣賞國家隊比賽，欣賞中國傑出運動員的比賽等。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 在 4 月舉辦陸運會，共有 600 多位學生參加比賽；在 6 月舉辦陸運會，共有 200 多位學生及家長參加比賽。於活動開幕禮中進行奏唱國歌，同學能表現出應有的禮儀。 ➤ 在教授體育運動時，介紹及觀賞相關 | <ul style="list-style-type: none"> ✧ 學生於運動會、水運會唱國歌時表現莊重認真，體現出對國家象徵的尊重，亦明白並能遵守應有的禮儀，有助培養學生對國家民族的自豪感。 ✧ 學生對「中華文化日」的體驗活動，表現出濃厚的興趣，學生及家長均積極參 |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>(三) 透過帶領/訓練學生參與不同的學界比賽、地區比賽、出席大型比賽的導賞團，加深學生對中國中化的認識，以培養學生對中華民族的自豪感。</p> <p>(四) 出席中國奧運健兒探訪交流及在暑假安排校隊進行集訓。</p> | <p>的比賽及發展，特別是由中國起源的項目，如足球、足毬等。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 全校學生積極參與「中華文化日」的投壺、門球和蹴鞠體驗活動。學生及家長均於活動中表現投入，盡情享受運動的樂趣。 ➤ 全年共參加 11 項的學界比賽，包括足球、籃球、游泳、田徑、排球、羽毛球、乒乓球、網球、劍擊、花式跳繩、壁球。 ➤ 全年共有約 30 位同學代表港島西區小學分會參加全港學界比賽，包括乒乓球、排球、籃球、游泳及田徑。 ➤ 校隊成員觀賞了 10 次大型比賽，包括甲一籃球比賽、香港網球公開賽、世界劍擊比賽香港站、世界女排聯賽香港站、亞洲杯足球比賽及世界杯外圍賽等。 | <p>與、投入及享受投壺和蹴鞠帶來的樂趣。</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ 參與不同的學界比賽、地區比賽及出席大型賽事的導賞團有助學生建立民族自信，培團結的精神，增加民族自豪感。 ✧ 全年共參加 11 項的學界比賽，包括足球、籃球、游泳、田徑、排球、羽毛球、乒乓球、網球、劍擊、花式跳繩、壁球；參加多項導賞團及觀賞 8 次大型比賽，包括甲一籃球比賽、香港網球公開賽、世界杯劍擊比賽(香港站)、世界女排聯賽香港站、亞洲杯足球比賽及世界杯外圍賽等。學生及家長都十分踴躍參加，超過 300 位學生及家長參與。 ✧ 2024 年 8 月 30 日出席中國奧運健兒探訪交流，共 90 位校隊成員出席參與。 ✧ 2025 年 6 月 16-21 日出席世界女排聯賽香港 2025－「賽馬會社區排球計劃－中國女排全接觸&悅賞排球無邊界」，共 30 位同學出席觀賞比賽及交流活動。 |
| | <p>◆ 課程及活動主要涉獵的國安教育範疇：</p> <p>【育範疇一】：國家安全的概念和重要意義，讓學生認識國家象徵(國旗、國徽和國歌)，並。懂得唱國歌和遵守升國旗和奏國歌的禮儀。</p> <p>【範疇七】：國家安全的重點領域(文化安全)，加深學生對中華文化(運動)的認識，並明白愛護承傳中華文化是國民應有的責任。</p> | | |

| | | | |
|----------------------|---|--|--|
| 圖書 | | | |
| 課程 (一至六年級) | <ul style="list-style-type: none"> 訂立主題閱讀「中國古代軍事探秘」，於圖書科常規課堂加入主題閱讀元素(中國古代兵器、戰衣、名將、戰術、三國故事等) | <ul style="list-style-type: none"> 圖書科故事分享，加深學生對中華文化的認識。 閱讀與「中國古代軍事探秘」有關的圖書，了解兵器的演變，打仗的戰術，延伸至認識事及人物。 | <ul style="list-style-type: none"> 舉辦圖書展及影片欣賞介紹，播放《三國演義》、《36計》，可加深學生對中華文化的認識。是次展出130本圖書，借閱次數有2388次，效果理想。 課業設計 <ul style="list-style-type: none"> 設計遊戲卡「最強的英雄人物組合」(文化安全)(JC1-2) 設計骰子「我最喜歡的英雄人物」(文化安全)(JC3-4) 設計模型：還原古代戰爭排兵佈陣(文化安全)(軍事安全)(JC5-6) |
| 活動 (一至六年級) | <ul style="list-style-type: none"> 中國古代軍事探秘書展 《三國演義》、《36計》影片欣賞 重現《三國演義》經典情節 英雄人物卡大對戰 「我最喜歡的英雄人物」 | <ul style="list-style-type: none"> 圖書館展出圖書，讓學生閱讀書籍。 播放影片，喚起學生對《三國演義》、《36計》故事的興趣。 設計英雄人物卡 設計骰子「我最喜歡的英雄人物」 設計《三國演義》經典場面 | <ul style="list-style-type: none"> 學生積極參與課堂，課業可見大部分學生掌握課堂內容，初步認識中國古代軍事兵器、英雄人物，學習古人的智慧。上述活動能加深學生對中華文化的認識，並明白愛護承傳中華文化是國民應有的責任。 |
| | <p>◆ 課程及活動主要涉獵的國安教育範疇：</p> <p>【範疇七】：國家安全的重點領域(文化安全)，加深學生對中華文化(文學、傳統習俗)的認識，並明白愛護承傳中華文化是國民應有的責任。</p> | | |

| | | | |
|----------------------|---|---|---|
| 德育、公民及國民育 | | | |
| 全校性的課程及活動 (一至六年級) | <ol style="list-style-type: none">1. 每週和於重要日子舉辦升旗禮。2. 重要日子進行國旗下的講話。3. 透過校本輔導活動獎勵計劃、成長課等向學生介紹有關國家歷史、文化、社會發展的知識。4. 透過周會、早會、網上平台等讓學生國家歷史、文化、社會發展，以及宣揚中華傳統美德。5. 透過壁報宣揚有關國民/國安教育活動、中國節慶、中華傳統文化/美德和國家發展等資訊。6. 舉辦及鼓勵學生參加不同的校外、校內比賽，以認識有關國家歷史、文化、社會、科技的發展，例如：全港學界國家安全常識挑戰賽 — 網上初賽、慶祝中華人民共和國成立七十五周年之「好客南區」標語創作比賽、有問有答《基本法》問答比賽、全港校際《憲法》演講比賽(2024-2025)、「2025《憲法》和《基本法》全港校際問答比賽、《文明中華》網上挑戰賽等。7. 透過全校性活動，例如：「中秋節猜燈謎」、「中秋送團圓」、「中華文化日」、「非遺木偶戲欣賞」等活動認識和體驗 | <ol style="list-style-type: none">1. 全校學生每週及重要日子參加全校升旗禮，全年共參與 48 次。2. 老師於於重要日子透過週會、早會及網上平台向全校學生分享信息(國旗下的講話)，全年共 17 次。3. 全校學生於「校本輔導獎勵計劃小冊子」完成有關「責任」及「承擔」的各項任務和活動紀錄，實踐優良的中華傳統美德，從中加深對國家歷史、文化的認識，進而欣賞自己的國家文化，加強了對國民身份的認同。4. 全校學生於不同時間參與網上平台的遊戲、比賽、影片欣賞等，以推動學生自主學習與中國歷史、文化相關的課題，例如：「中國抗戰歷史問答遊戲」、「全港學界國家安全常識挑戰賽」、「文明中華網上挑戰賽」、「大熊貓·小印記紀念品設計比賽」等。5. 老師帶領《憲法》和《基本法》學校校園大使製作不同主題的壁報，例如：「巴黎奧運的成就」、「憲法與日常生活」、「十二生肖的故事」、「中國傳統美德齊欣賞」，提高學生對重要日子、國家發展、傳統美德的認識，並有關不同比賽、慶祝活動的資訊。 | <ol style="list-style-type: none">1. 學生整體能夠莊重參與升旗禮，學期初態度較為鬆散，經提醒及習慣後有所改善，並持續表現良好。2. 學生能認真、投入聆聽國旗下的講話，對老師、同學的分享亦感興趣。3. 學生能夠認真完成校本小冊的課業，實踐及分享和「負責任及勇於承擔」的事情。4. 學生在校內問答遊戲的參與率一般，但參與者能真誠反思歷史的教訓，分享感受。5. 《憲法》和《基本法》學校校園大使積極及樂於擔任宣傳大使，參與老師安排的不同活動和比賽，並從中獲得滿足感。6. 學生於 10 月「全港學界國家安全常識挑戰賽」獲晉身準決賽，五位學生代表學校參加北京參訪團，從活動中獲益良多。7. 學生、家長對「中秋送團圓」、「猜燈謎」、「中華文化日」等活動反應熱烈，積極投入其中。8. 學校於全民國家安全教育日為學生安排講座，有助學生了解整體國家安全 |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>中國傳統文化；透過參與「慶祝中華人民共和國成立七十五周年暨心繫家國之港深學校創科薈萃 2024」、航天員進校園活動、壁報展示國家隊在巴黎奧運的成就等了解國家發展。</p> <p>8. 舉辦全級性活動，加深學生對國家歷史文化和國家安全的認識，例如：903、118、930 網上問答遊戲，「福建泰寧研學團(六年級)」、「五年級保羅行動(清遠)」、「參觀解放軍駐港部隊(五年級)」、粵劇折子戲導賞(六年級)」等。</p> | <p>6. 學校透過通告、早會/周會宣傳鼓勵學生積極參加不同的比賽及活動，例如：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 9 月：慶祝中華人民共和國成立七十五周年之「好客南區」標語創作比賽； • 9-10 月：全港學界國家安全常識挑戰賽； • 10-12 月：有問有答《基本法》問答比賽、全港校際《憲法》演講比賽(2024-2025)； • 2-3 月：「2025《憲法》和《基本法》全港校際問答比賽、「第十七屆香港盃外交知識競賽」； • 4 月：「文明中華」網上挑戰賽； • 6 月：國安知多少問答遊戲。 <p>7. 全校學生 9 月參與猜燈謎、「中秋送團圓」活動，認識及體驗傳統文化和習俗；1 月參與「中華文化日」活動，包括：穿華服、欣賞武術及舞彩龍表演、寫揮春、祈願貼福、中國傳統小玩意製作、新春賀卡設計、投壺及蹴鞠體驗、新春花卉及賀年飾品義賣等，以體驗中華傳統習俗及文化。</p> | <p>教育觀；學生於活動中積極回應提問，非常踴躍。</p> <p>概括而言，本年度學校為學生安排之國民教育活動十分豐富及多元化，有效提升學生對國家安全教育的意識，並擴闊及加深了學生對於中國歷史、文化、國家發展等多方面的認識，有助加強其民族自豪感及國民身份認同。</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|-------------------------------|--|---|---|
| <p>小組/團隊活動</p> <p>(三至六年級)</p> | <p>(一) 籌組升旗隊，每週一次及重要日子舉辦升旗禮。</p> <p>(二) 組織學生參與「《憲法》和《基本法》校園大使」計劃，培訓學生領袖，以宣揚有關國民／國安教育的活動。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 本年度學期初升旗隊成員為 14 位，隊員恆常練習及輪值執行升旗事宜。 ➤ 第二學期升旗隊招募新隊員，15 位新成員加入，3-5 月接受現任升旗隊隊員的培訓。 ➤ 老師於 5 月及 6 月邀請少年警訊教官到校提供指導。 ➤ 本年度共 30《憲法》和《基本法》學生校園大使於校內、外參與不同性質的活動、比賽、服務，包括「太空員進校園」活動；擔任「中華文」義工；代表學校參加演講比賽、標語創作比賽、大熊貓紀念品設計比賽、專題短片報導賽等，從中更加深入體會到中國歷史及文、國家發展的實況，亦有效向其他同學分享自己的所見所聞，以宣揚中國傳統文化以及國家安全教育。 | <ul style="list-style-type: none"> ✧ 升旗隊隊員執行職務的表現盡責、認真，有效帶領新隊員及其他同學以嚴肅、莊重的態度參與升旗禮。 ✧ 本年度升旗隊招募新隊員時同學表現十分踴躍，在老師推薦的人選當中，超過 50 位學生表示有意加入，唯編隊及訓練所限，最後錄取 15 人。 ✧ 來年將繼續安排中、小學升旗隊交流，並邀請少年警訊教官到校提供全年 10 的正規訓練。 ✧ 《憲法》和《基本法》校園大使能投入參與各項活動，樂於宣傳與中華文化、國家發展的信息，並表示在此計劃中有豐富的得着。 |
|-------------------------------|--|---|---|

| | |
|---------------------------------|---|
| <p>學生訓輔 及支援</p> | |
| <p>課程及活動 (一至六年級)</p> | <p>(一) 校本輔導活動獎勵計劃</p> <p>以「責任感」及「承擔」為主題，並輔以其他價值觀教育主題，全年內以不同的活動，讓學生從理念認識到行動實踐，一步一步內化美德；亦藉此培養學生對中華傳統美德的尊重和認同。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 鼓勵學生思考及想像自己長大後對社會及國家作出貢獻的方法。(10 月) ➢ 在日常生活中實踐綠色生活，展示對環境的承擔精神。(1 月) ➢ 在農曆新年期間，運用學校提供的心意卡，為身邊三位同學送上別出心裁、體貼的祝福或打氣說話。(2 月) ➢ 認識及宣揚清明節的習俗。(4 月) <p>【連結國安教育範疇七：國家安全的重點領域(生態安全)，引領學生認識生活在不同環境的生物及生物互相依存的關係，明白保障生態平衡的重要性】</p> <p>(二) 本年度五年級之「保羅行動」，學生親身去到清遠連南，到訪當地學校、體驗務農生活，藉此培養學生的服務精神及建立鄉土之情。</p> <p>【連結國安教育範疇七：國家安全的重點領域(社會安全)，引領學生了解國家為維護社會治安、經濟繁榮發展而作出的努力及推出的相關措施，明白社會長治久安的重要性。】</p> <p>(三) 六年級全體學生將到訪福建泰寧，入住當地研學營地，到訪當地的古蹟名勝，例如泰寧古城、甘露岩寺等；亦參與祭孔、擂茶製作等，從不同範疇了解國家的發展概況。</p> <p>【連結國安教育範疇七：國家安全的重點領域(國土安全、軍事安全、文化安全)，在參觀名勝古蹟時引領學生國土安全、軍事發展的重要性，以及古人為保障國土安全所作出的貢獻；在欣賞藝術表演時加深學生對中華文化，例如變臉、雜耍的認</p> <p>✧ 全年活動以「責任感」及「承擔」為主題，，並透過日常練習，讓學生在生活中實踐。學生普遍能掌握相關概念及於日常生活中嘗試實踐；學生亦從不同的節日活動中體會「感恩」、「慎終追遠」等中華傳統美德，及從設計新節日的活動中學習欣賞別人的付出。</p> <p>「保羅行動」：</p> <p>✧ 學生在連南親身體會了與香港不一樣的生活及學習環境，亦與當地學生、老師、居民交流，互相學習。學生從過程中建立及加強了自理能力，學習到堅毅的精神，亦加深了對內地的認識。</p> <p>「泰寧研學」：</p> <p>✧ 學生對是次交流活動感到新鮮；並透過不同的參觀及活動，親身感受到中華文化的博大精深。</p> |

| | | | |
|-------|---|--|--|
| | 識，並明白保護、承傳中華文化是國民應有的責任。】 | | |
| 家、校合作 | <p>學校與家長保持緊密溝通，以「家教會」為橋樑，為家長提供有關國民/國安教育的資訊，提升家長對國民/國安教育的認識及認同，以家校合作形式推動國民/國安教育。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 學校與家長保持緊密溝通和配合，不時向家長發放有關中華文化、國民教育的活動/比賽資訊，讓家長清楚了解學生參與各項活動的意義，從而鼓勵學生積極參與相關活動/比賽。 ➤ 學校邀請家長協辦/參加與中華文化/國民教育的活動，讓家長及學生從中認識、欣賞不同的中華文化，以推動國民/國安教育。 | <ul style="list-style-type: none"> ✧ 學校以通告形式讓家長知悉學校有關中華文化、國民/國安教育的活動、比賽詳情，鼓勵家長推動學生參與，獲得家長認同及支持。 ✧ 家長對協辦「中秋送團圓」、「中華文化日」、反應熱烈，擔任「保羅行動」活動義工；亦積極參與「非遺木偶戲欣賞」、「萬樓同心為公益 2025 親子活動」、「親子龍舟工作坊及比賽」等，以親子形式認識、欣賞中華文化，亦有勵提升學生的民族自豪感及國民身分認同。 |

聖保羅書院小學
姊妹學校交流報告書
2024/2025 學年

內地姊妹學校名稱：首都師範大學附屬玉泉學校

第一部分：交流活動詳情

| 項目編號 | 交流項目名稱及內容 | 預期目標 | 評估結果 | 反思及跟進 |
|------|---------------------------------|---|--|--|
| 1. | 兩地網上教學交流： 編程教學(App inventor) | <ol style="list-style-type: none"> 藉線上課堂交流，與姊妹學校保持恆常的聯繫，維持彼此的良好關係。 藉是次交流讓學生了解兩地學校在編程教學方面的安排與學生的程度。 藉不同的上課模式提升學生的學習興趣。 藉是次交流提升學生普通話表達的能力及信心。 透過線上課堂交流，以增進兩地學生的情誼。 | <ol style="list-style-type: none"> 是次網上交流課題編程，不論香港或北京的學生對此課題十分感興趣，因此整個交流過程，學生學習投入，很感興趣。 我們學校與北京姊妹學校地域距離遠，兩地學校要實地交流實為不易，線上模式正好彌補這方面的缺點。兩地學校已建立共識，日後將多採用此模式進行交流，讓兩地不論學生或老師可以互相學習，彼此獲益。 在活動進行前，兩地老師已交換聯絡方式，並且就課題的範圍、學生喜好及程度、年級甄選、軟件系統的運用等等進行磋商。通過事前不斷的溝通，兩地老師增進對彼此的校情及課程了解，獲益匪淺。 全個線上交流，授課老師準備充份，又能以流利普通話授課，課 | <ol style="list-style-type: none"> 由於是線上模式，礙於屏幕的阻隔，兩地學生交流始終沒有實地見面那麼理想，例如兩地網絡速度的傳送，往往耽誤了不少時間。 是次課程內容安排較為充實，且受網路連接狀況影響，教學進度有所延緩。為完成全部既定教學內容，兩地學校需再擇時間完成。 課堂完成後所剩時間不多，影響所及，兩地學生交流的時間略為匆促，此方面下次再進行時須留意。 |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | 堂進行非常順暢。至於學生，他們也具備一定程度的普通話水平，因此不論上課時的回應或課堂完結後的分享，他們都充滿自信。這也給予學生一個學習的難得機會。 | |
|--|--|--|---|--|

第二部分：2024-2025 年度財政報告

| 項目編號 | 交流項目 | 支出項目 | 費用 | 備註 |
|------|------|--------|--------------|----|
| | -- | -- | HK\$ | -- |
| | -- | -- | HK\$ | -- |
| | -- | -- | HK\$ | -- |
| | | 總計 | HK\$ | -- |
| | | 津貼年度結餘 | HK\$ 16,5439 | |

聖保羅書院小學
2025-2026 學年
推行「全校參與」模式融合教育的政策、資源及支援措施

I. 政策

1. 本校致力建立共融文化，以「全校參與」模式支援有特殊教育需要的學生。透過資源調配，為學生提供適切和多元化的支援服務，以提升學生的學習效能及協助他們融入校園生活。
2. 學校重視家、校合作，建立恆常溝通機制，透過不同渠道，與家長一起商議有關支援學生的策略。

II. 資源

為支援有特殊教育需要的學生，本校獲教育局增撥的額外資源包括學習支援津貼共 \$403935，用以聘請一名教學助理，以及外購小組服務、家長和老師工作坊，照顧 21 名有特殊教育需要的學生。

II 支援措施及資源運用方式

I.

本校為有特殊教育需要及成績稍遜的學生提供下列支援措施：

1. 成立「學生支援組」，成員包括校長、特殊教育需要統籌主任、副校長、課程發展主任、駐校社工、校本教育心理學家和中、英、數三科科主任，以全校參與模式，共同支援有特殊教育需要的學生。
2. 聘請 1 名教學助理與全校教師以「全校參與」模式照顧個別差異。
3. 按需要在中文、英文、數學三科上課或課後小組活動時，安排教學助理協作課堂的進行，支援有特殊教育需要的學生。
4. 安排抽離課後輔導班，為學業成績稍遜的學生提供中文、數學、學習技巧、社交技巧的輔導教學；小息時為小一學生安排小肌肉遊戲小組，改善學生的書寫能力。
5. 購買「言語治療服務」，為有言語障礙、讀寫障礙及其他有支援需要的學生提供定期的小組/個別言語治療/訓練；為學習困難的學生提供課後中、英文學習技巧訓練；外購服務為有專注力不足/過度活躍症的學生提供社交技巧訓練及執行技巧訓練；外購服務為初小自閉症學生提供社交技巧訓練。
6. 為有特殊教育需要的學生提供學習、家課和考試調適，並透過課堂觀察，包括課後小組訓練，記錄學生的學習表現和成果，適時向家長報告或安排小組導師/其他專業人員，如校本言語治療師、校本教育心理學家等與家長會面，報告學生的學習進展。
7. 為有特殊教育需要學生製訂個人學習歷程檔案，更有效地了解學生的進展，以評估各項支援措施的成效。

8. 為家長及老師舉辦工作坊以掌握更多照顧有特殊學習需要學童的策略。
9. 定期聯絡家長以了解學生在家的表現及各項調適的成效。
10. 鼓勵及邀請老師修讀照顧特殊教育需要學生的課程
11. 購買合適的教具、書籍供老師在校使用或家長借用。
12. 舉辦精神健康活動以培養學生的正向人生態度。
13. 舉辦共融活動，認識社會上不同階層的人，學習接納、欣賞別人。